

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI  
GRADUATORIE D'ISTITUTO DA UTILIZZARE PER L'INDIVIDUAZIONE DI  
DESTINATARI DI CONTRATTI DI INSEGNAMENTO**

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

**VISTO** il Decreto Legislativo 30.3.2001 n. 165, “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”, e successive modificazioni e integrazioni;

**VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

**VISTO** il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198 “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna” e successive modificazioni e integrazioni;

**VISTO** il vigente Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio;

**VISTO** il D.D.G. 19 del 31/01/2011 di approvazione del Regolamento didattico del Conservatorio di Musica “Giuseppe Martucci” di Salerno;

**VISTO** il D.M. 90/2009 con il quale sono stati definiti i settori disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

**VISTO** il D.M. 645 del 31/05/2021 art.8 valutazione dei titoli di studio e di servizio;

**VISTA** la delibera del Consiglio Accademico del 21/07/2023 relativa ai bandi per il reclutamento di docenti a contratto per gli insegnamenti di Composizione Jazz CODC/04, Clarinetto CODI/09, Flauto CODI/13, Storia della Musica CODM/04, Teoria Ritmica e Percezione Musicale COTP/06;

**CONSIDERATA** pertanto, la necessità per alcuni settori artistico-disciplinari, di predisporre le graduatorie d'Istituto onde consentire il regolare avvio dell'attività didattica;

**DISPONE**

**Art.1**

**(Procedura di selezione)**

Sono aperti i termini per la presentazione delle domande relative alla costituzione della “Graduatoria d'Istituto” in:

- **COMPOSIZIONE JAZZ - CODC/04;**
- **CLARINETTO - CODI/09;**
- **FLAUTO - CODI/13**
- **STORIA DELLA MUSICA - CODM/04;**
- **TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE - COTP/06;**

onde consentire il regolare avvio dell'a.a. 2023-2024.

Le graduatorie, formulate per le esigenze di copertura a tempo determinato di posti in organico del personale docente, e per le eventuali esigenze didattiche cui non si possa far fronte nell'ambito delle dotazioni organiche, avranno validità a decorrere dall'a.a. 2023-2024. Il Conservatorio si riserva

la facoltà di riformulare la graduatoria prima della scadenza indicata, qualora intervengano nuove disposizioni nazionali relative al reclutamento del personale docente.

**La graduatoria definitiva avrà validità fino agli esiti delle procedure concorsuali eventualmente bandite sul relativo settore disciplinare ai sensi del D.M. 180/2023 e comunque non superiore a tre anni.**

La sede dell'attività didattica e formativa è il Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Martucci" di Salerno, via S. De Renzi, c.a.p. 84125 Salerno.

Il presente Bando è consultabile all'Albo dell'Istituto, ed è disponibile anche sul sito web: [www.consalerno.it](http://www.consalerno.it) e sul Portale del Reclutamento ([inpa.gov.it](http://inpa.gov.it)).

Del presente Bando è dato avviso sulla specifica pagina web del Ministero dell'Università e della Ricerca: <https://afam-bandi.cineca.it>.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto in caso di mancata attivazione del corso per mancanza degli iscritti o per altre motivazioni che possano sopravvenire nel corso dell'anno accademico.

## Art. 2

### (Requisiti generali di ammissione)

La procedura è aperta a coloro che sono in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego. I requisiti di cui sopra devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla pubblica selezione.

Gli aspiranti di nazionalità straniera devono dimostrare una approfondita conoscenza della lingua italiana.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla pubblica selezione per difetto dei requisiti prescritti e per i casi in cui è previsto dagli articoli del presente bando. Il provvedimento di esclusione comporta la risoluzione del contratto eventualmente stipulato medio tempore.

## Art. 3

### (Presentazione della domanda di ammissione e allegati)

La domanda dovrà essere inviata dagli aspiranti in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego unicamente per via telematica secondo le modalità di cui all'art. 65 del D.lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione Digitale), modificato dal DL 76/2020 in vigore dal 17 luglio 2020.

La domanda, redatta in carta libera secondo lo schema allegato (Modulo A), dovrà essere spedita con posta elettronica certificata (PEC) in un unico file formato .pdf all'indirizzo [concorsiebandi@pec.consalerno.it](mailto:concorsiebandi@pec.consalerno.it) entro e non oltre il termine delle **ore 12 del 25/08/2023**, indicando nell'oggetto: **nome, cognome, codice e settore disciplinare per il quale si concorre.**

La documentazione inviata con modalità differenti da quelle sopra indicate non sarà presa in considerazione. La versione editabile della domanda è presente sul sito del Conservatorio.

Le domande si considerano prodotte in tempo utile se inviate entro la data di scadenza prevista dal bando. L'intempestività dell'invio della domanda determina l'esclusione dalla procedura.

Le domande dovranno essere, a pena di esclusione, sottoscritte dal candidato allegando la fotocopia del proprio documento di identità.

**Non è possibile fare riferimento a domande e documentazioni prodotte negli anni accademici precedenti.**

L'amministrazione non assume responsabilità alcuna per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo.

**N.B. nella domanda, il candidato, dovrà evidenziare, in stampatello e in modo chiaro e leggibile, il nominativo del mittente e per quale graduatoria intenda partecipare.**

Nella domanda (compilata seguendo il Modello A allegato) il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
- i) estremi della graduatoria per la quale si intende concorrere alla selezione.

Comportano l'inammissibilità della domanda e l'esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g).

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.

Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Gli aspiranti allegano alla domanda:

- 1) Curriculum vitae con firma autografa dell'attività artistica, professionale e didattica;
- 2) Elenco dei titoli di studio e di servizio, autocertificati utilizzando il Modello B allegato al presente bando;
- 3) Elenco di massimo n. 50 titoli artistico-professionali, autocertificati seguendo il Modello C allegato al presente bando;
- 4) Copia del documento di riconoscimento in corso di validità;
- 5) Copia del codice fiscale (per i candidati stranieri: copia del codice di identificazione fiscali personale firmato).

**Non deve essere allegata documentazione cartacea ma solo dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445.** La Commissione si riserva la facoltà di richiedere all'interessato, fotocopie o riproduzioni di quanto dichiarato nel curriculum vitae.

Le autodichiarazioni mendaci comportano l'esclusione dalla procedura selettiva e la decadenza dalla graduatoria.

Per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione

in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

#### Art. 4

##### (Commissioni giudicatrici)

Le Commissioni di valutazione composte di almeno tre unità, sono nominate con decreto del Direttore, sentito il Consiglio Accademico, e sono formate dal Direttore o suo delegato e da docenti di ruolo della disciplina o di discipline affini.

#### Art. 5

##### (Valutazione candidati)

La Commissione giudicatrice predeterminerà i criteri e le procedure per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati attenendosi alle seguenti tabelle:

### **TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max punti 30, elencati nel modello B)**

TITOLI DI STUDIO E CULTURALI	PUNTEGGIO
1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello di Conservatorio, di Istituto superiore di studi musicali ex pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello dell'Unione Europea, nonché laurea magistrale (il titolo deve essere rispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. È valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine; il punteggio attribuito al titolo di diploma accademico di II livello comprende il titolo accademico propedeutico ad esso. Il titolo accademico propedeutico al diploma accademico di II livello dichiarato va specificato; <b>altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3).</b>	punti 5,00
2) Diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto superiore di studi musicali non statale ex pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello dell'Unione Europea, nonché laurea triennale (Tale titolo può essere valutato solo in assenza del titolo indicato al punto 1) e deve essere rispondente alla graduatoria, ovvero, essere affine nella denominazione nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. È valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine; <b>altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3).</b>	punti 3,00
3) Per ogni altro diploma e/o laurea aggiuntivi di cui ai punti 1) e 2)	punti 2
4) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea. • per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ..... • per ogni insegnamento diverso .....	punti 4 punti 2
5. Per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale.	punti 1

#### Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"

Sede legale: via S. De Renzi, n° 62, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

6. Per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale.	punti 2
7. dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali	punti 5

TITOLI DI SERVIZIO		
<p>Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero. È valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, di prestazione d'opera intellettuale o con incarichi ai sensi dell'articolo 1, comma 284, della legge 27 dicembre 2019, n. 160, purché stipulati a seguito di procedura selettiva o comparativa. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile al settore artistico disciplinare oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica:</p>		
	PUNTEGGIO stesso settore artistico disciplinare	PUNTEGGIO altro settore artistico disciplinare
<p>1. per ogni mese di lavoro (o frazione pari ad almeno 15 giorni nello stesso mese) nello stesso anno accademico con servizio prestato con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297.</p>	<p><b>0,40 punti al mese</b> <b>PUNTEGGIO MAX = 4,80 punti</b> Fino a 14 Giorni = 0 punti da 15 a 44 gg = 0,40 punti da 45 a 74 gg = 0,80 punti da 75 a 104 gg = 1,20 punti da 105 a 134 gg = 1,60 punti da 135 a 164 gg = 2,00 punti □ □ da 165 a 194 gg = 2,40 punti da 195 a 224 gg = 2,80 punti da 225 a 254 gg = 3,20 punti da 255 a 284 gg = 3,60 punti da 285 a 314 gg = 4,00 punti da 315 a 344 gg = 4,40 punti Pari o superiore a 345 gg = 4,80 punti</p>	<p><b>0,20 punti al mese</b> <b>PUNTEGGIO MAX = 2,40 punti</b> Fino a 14 Giorni = 0 punti da 15 a 44 gg = 0,20 punti da 45 a 74 gg = 0,40 punti da 75 a 104 gg = 0,60 punti da 105 a 134 gg = 0,80 punti da 135 a 164 gg = 1,00 punti da 165 a 194 gg = 1,20 punti da 195 a 224 gg = 1,40 punti da 225 a 254 gg = 1,60 punti da 255 a 284 gg = 1,80 punti da 285 a 314 gg = 2,00 punti da 315 a 344 gg = 2,20 punti Pari o superiore a 345 gg = 2,40 punti</p>
	PUNTEGGIO stesso settore artistico disciplinare	PUNTEGGIO altro settore artistico disciplinare



2. per ogni periodo di lavoro pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico per servizio prestato con contratto diverso da quelli di cui al punto 1	<b>0,20 punti per ogni periodo di almeno 20 ore</b> <b>PUNTEGGIO MAX = 2,40</b> <b>Punti</b> Fino a 19 ore = 0 punti da 20 a 39 ore = 0,20 punti da 40 a 59 ore = 0,40 punti da 60 a 79 ore = 0,60 punti da 80 a 99 ore = 0,80 punti da 100 a 119 ore = 1,00 punti da 120 a 139 ore = 1,20 punti da 140 a 159 ore = 1,40 punti da 160 a 179 ore = 1,60 punti da 180 a 199 ore = 1,80 punti da 200 a 219 ore = 2,00 punti da 220 a 239 ore = 2,20 punti Pari o superiore a 240 ore = 2,40 punti	<b>0,10 punti per ogni periodo di almeno 20 ore</b> <b>PUNTEGGIO MAX = 1,20</b> <b>Punti</b> Fino a 19 ore = 0 punti da 20 a 39 ore = 0,10 punti da 40 a 59 ore = 0,20 punti da 60 a 79 ore = 0,30 punti da 80 a 99 ore = 0,40 punti da 100 a 119 ore = 0,50 punti da 120 a 139 ore = 0,60 punti da 140 a 159 ore = 0,70 punti da 160 a 179 ore = 0,80 punti da 180 a 199 ore = 0,90 punti da 200 a 219 ore = 1,00 punti da 220 a 239 ore = 1,10 punti Pari o superiore a 240 ore = 1,20 punti
<p>In relazione alla <b>valutazione dei titoli di servizio</b> si evidenzia che:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;</li><li>- per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa o per altra tipologia contrattuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.</li></ul> <p>Il servizio prestato negli Istituti superiori musicali non statali ex pareggiati deve riferirsi a "scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.</p> <p>Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.</p>		

**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI per un massimo di n. 50 titoli (punteggio massimo 85, elencati nel modello C)**

1)	Per borse di studio conferite da università o enti pubblici.	punti 1 fino a max 5
2)	Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale.	fino a max punti 72
3)	Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte.	fino a max punti 72
4)	Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.	fino a max punti 72
5)	Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo <b>stesso insegnamento</b> cui si riferisce la graduatoria, (M.I.U.R. – D.M. del 18/07/1990).	punti 5
6)	Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per <b>insegnamento diverso</b> da quello cui si riferisce la graduatoria (M.I.U.R. – D.M. del 18/07/1990).	punti 2,5

La graduatoria dei candidati è formata secondo l'ordine decrescente dei punti della votazione complessiva riportata da ciascun candidato. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

**Art. 6**

**(Graduatorie e reclami)**

Al termine dei lavori della Commissione, accertatane la regolarità, il Direttore approva gli atti disponendo la pubblicazione della graduatoria provvisoria dei candidati inclusi all'Albo online del Conservatorio all'indirizzo [www.consalerno.it](http://www.consalerno.it), sul Portale del Reclutamento (inpa.gov.it) e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Università e della Ricerca: <https://afam-bandi.cineca.it>. Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice. Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche la graduatoria definitiva è pubblicata all'Albo on line del Conservatorio all'indirizzo [www.consalerno.it](http://www.consalerno.it), sul Portale del Reclutamento (inpa.gov.it) e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Università e della Ricerca: <https://afam-bandi.cineca.it>.

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

**Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"**

Sede legale: via S. De Renzi, n° 62, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: [conservatoriosalerno@pec.it](mailto:conservatoriosalerno@pec.it)

peo: [protocollo@consalerno.it](mailto:protocollo@consalerno.it) - sito web: [www.consalerno.it](http://www.consalerno.it)

#### **Art. 7**

##### **(Individuazione del destinatario e stipula del contratto)**

I destinatari di contratto d'insegnamento sono individuati con riserva, in base allo scorrimento delle rispettive graduatorie. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La proposta di assunzione viene effettuata tramite e-mail, con avviso di ricezione, all'indirizzo di posta elettronica. La comunicazione contiene i dati essenziali relativi alla supplenza (data inizio, durata, monte ore).

Il termine tassativo entro cui deve avvenire il riscontro è fissato entro 24 ore dal ricevimento della proposta; l'assunzione in servizio possibilmente dovrà avvenire entro le successive 48 ore. La mancata accettazione o la mancata presa di servizio nei termini previsti, non giustificata da idonei impedimenti debitamente documentati e tempestivamente comunicati, o la successiva rinuncia comportano la decadenza per l'interno anno accademico dall'incarico conferito.

#### **Art. 8**

##### **(Trattamento dei dati personali e Responsabile del Procedimento)**

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo 196/2003 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio dei diritti di cui all'art. 7, potrà rivolgersi al Direttore Amministrativo in qualità di "Responsabile" pro tempore del trattamento dei dati personali.

Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore.

#### **Art. 9**

##### **(Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)**

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Il Conservatorio procederà alla verifica delle autocertificazioni nelle forme previste dalla normativa ed in base alla propria Regolamentazione interna.

**Art.10**

**(Adempimenti di pubblicità e comunicazioni)**

Il presente Bando, nonché l'esito della procedura saranno pubblicati all'albo online dell'Istituto [www.consalerno.it](http://www.consalerno.it), sul Portale del Reclutamento (inpa.gov.it) e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Università e della Ricerca: <https://afam-bandi.cineca.it>.  
Detta pubblicità ha valore di comunicazione ufficiale.

**Art.11**

**(Clausola di salvaguardia)**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia.

Allegati: A, B, C.

 IL DIRETTORE  
*M<sup>o</sup> Fulvio Maffia*  
*Fulvio Maffia*