

-5 4

CONSERVATORIO DI MUSICA "ADRIA" - ADRIA

Documento in allegato protocollato in data 23/08/2023

N° di Protocollo - 0004316 -

Oggetto: BANDO DI CONCORSO T. INDET. DIRETTORE DI RAGIONERIA - EP1

Data Documento:

Inserito da: Utenza 1097 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: B/3

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: SITO - AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE; CINECA; INPA

Mezzo invio\ricezione: INPA; SITO INTERNET; CINECA

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto @ della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.



I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679

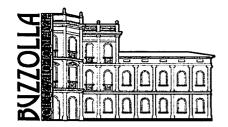


ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA : ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI ED ESAMI PER L'ASSUNZIONE A TEMPO INDETREMINATO DI N. 1 UNITA' DI PERSONALE NEL PROFILO PROFESSIONALE DI DIRETTORE DI RAGIONERIA – EP1 COMPARTO AFAM

IL PRESIDENTE

- Visto il D.P.R. 10.01.1957 n. 3 e s.m.i.;
- Vista la Legge 21.12.1999 n. 508 e s.m.i.;
- Vista la Legge 07.08.1990 n. 241 e s.m.i.;
- Vista la Legge 05.02.1992 n. 104 e s.m.i.;
- Visto il D.P.R. 09.05.1994 n. 487 e s.m.i.;
- Visto il D.P.R. 28.12.2000 n. 445 e s.m.i.;
- Visto il D. Lgs. 30.03.2001 n. 165 e s.m.i.;
- Visto il D. Lgs. 30.06.2003 n. 196 e s.m.i., nonché il Regolamento UE n. 679/2016;
- Visto il D. Lgs. 11.04.2006 n. 198, recante il codice delle pari opportunità tra uomo e donna a norma della Legge 28.11.2005 n. 246;
- Visto il Decreto Interministeriale del 09.07.2009 di equiparazione tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/99 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/04 ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi;
- Vista la Legge 06.11.2012 n. 190 e s.m.i.;
- Visto il D. Lgs. 14.03.2013 n. 33 e s.m.i.;
- Visto l'art 1 quater del D.L. 05.12.2005 n. 250 convertito nella Legge 03.02.2006 n. 27, che individua la normativa di riferimento per il reclutamento del personale amministrativo e tecnico nelle Istituzioni A.F.A.M. nelle more della emanazione dello specifico regolamento previsto dall'art. 2 c. 7 lett e) della Legge n. 508/99;
- Visto l'articolo 10 del D.L. 01.04.2021 n. 44, convertito con modificazioni con Legge 28.05.2021 n. 76;
- Visti i vigenti C.C.N.L. del personale tecnico-amministrativo del Comparto A.F.A.M., con particolare riferimento al C.C.N.L. Comparto Istruzione e Ricerca del 19.04.2018;
- Vista l'Ordinanza del Ministero della Salute del 25.05.2022, in tema di "Protocollo per lo svolgimento dei concorsi pubblici";
- Vista la nota M.U.R. prot. n. 12480.15-09-2021 avente ad oggetto "Profili di Direttore amministrativo e Direttore di Ragioneria. Reclutamento e attribuzioni di mansioni superiori";



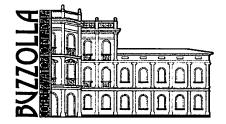
ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica Musica Musica Per della RICERCA : ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

- Vista la nota M.U.R. prot. n. 3095.04.03.2022 avente ad oggetto "Personale tecnicoamministrativo e ampliamento dell'organico. Reclutamento e mobilità", con particolare riferimento alle facoltà assunzionali ed al reclutamento a tempo indeterminato;
- Vista la nota M.U.R. prot. n. 7825.09-06-2022, avente ad oggetto "Portale dei bandi AFAM. Obblighi di pubblicazione e indicazioni operative";
- Vista la nota M.U.R. prot. n. 13022.27-10-2022, avente ad oggetto "Bandi per il reclutamento a tempo indeterminato e a tempo determinato del personale tecnico-amministrativo" ed a tenore della quale: Al fine di garantire efficacia ed efficienza alle procedure di reclutamento di ciascuna Istituzione, le quali devono essere idonee a garantire la copertura dei fabbisogni dell'Istituzione che le espleta, tutti i bandi di reclutamento di personale tecnico-amministrativo, anche a tempo determinato, dovranno contenere la seguente esplicita clausola: "Il vincitore che rinunci alla nomina/all'incarico o che non assuma servizio, senza giustificato motivo, entro il termine stabilito, decade dal diritto alla stipula del contratto e viene escluso dalla graduatoria". Di conseguenza, in caso di rinuncia al posto messo a bando, il vincitore verrà depennato dalla graduatoria, la quale sarà scorsa per individuare il nuovo vincitore. In caso la graduatoria degli idonei venga richiesta da altra Istituzione, nella graduatoria che viene trasmessa occorrerà quindi escludere i nominativi dei rinunciatari, così come i nominativi dei vincitori assunti in servizio";
- Vista la nota M.U.R. prot. n. 1921.16-02-2023, avente ad oggetto "Accreditamento al Portale unico del reclutamento per le assunzioni a tempo determinato e indeterminato. Chiarimenti e indicazioni operative";
- Verificato che dal giorno 1 Novembre 2023 nell'organico del Conservatorio A. Buzzolla di Adria risulterà vacante il posto di Direttore di Ragioneria EP1 a seguito del trasferimento presso altra sede dell'attuale titolare:
- Vista l'autorizzazione, da parte del M.U.R prot n. 9506 del 27.7.2023, ad avviare la procedura selettiva finalizzata all'assunzione a tempo indeterminato di Direttore di Ragioneria EP1 a valere sulle facoltà assunzionali di cui al DPCM 21 ottobre 2022;
- Vista la Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 20/2023 del 07.08.2023 del Conservatorio A. Buzzolla di Adria;

DECRETA

Art. 1 - Indizione Selezione Pubblica

È indetta una selezione pubblica per titoli ed esami finalizzata al reclutamento di n. 1 unità di personale a tempo pieno e indeterminato, relativamente al profilo professionale di Direttore di Ragioneria EP1, come da C.C.N.L. A.F.A.M. di cui alla premessa.



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica Ministero dell'università e della ricerca • alta formazione artistica musicale

Art. 2 - Profilo professionale

La figura professionale richiesta è risorsa fondamentale per il perseguimento degli obiettivi istituzionali, nonché per assicurare efficienza ed efficacia ai processi di governance.

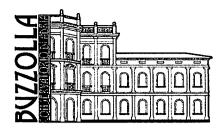
Alla figura in oggetto vengono assegnate la responsabilità dei risultati, dell'efficienza e dell'efficacia per le attività di propria competenza, come previsto dal CCNL relativo al personale del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale per il quadriennio normativo 2006/2009, allegato A area EP1.

Tale figura dovrà avere conoscenze in campo economico e giuridico, unitamente ad un elevato grado di autonomia connesso alla soluzione di problemi complessi di carattere organizzativo e professionale ed in particolare dovrà possedere:

- a) Conoscenza della normativa relativa all'organizzazione e al funzionamento della Pubblica Amministrazione, con particolare riferimento alla legislazione del sistema dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;
- b) Conoscenza degli elementi fondamentali della contabilità pubblica;
- c) Conoscenza del diritto amministrativo, del diritto civile, del diritto del lavoro;
- d) Conoscenza dello Statuto e dei regolamenti degli Istituti, con particolare riferimento al regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "A. Buzzolla":
- e) Conoscenza di Procedure di acquisto nelle Istituzioni AFAM sulla base del d.lgs. 50/2016 e sss.mm.ii.; MEPA e sistema delle convenzioni; procedure di acquisizione delle fatture, di liquidazione, e di pagamento nella Pubblica amministrazione ed in particolare nelle Istituzioni AFAM; Appalti e contratti pubblici;
- f) Conoscenza approfondita dei principi della costituzione e gestione del rapporto di lavoro nelle Pubbliche amministrazioni e specificamente nelle AFAM (Decreto Legislativo 165/2001 e s.m.i., L.508/1999 e successivi decreti di attuazione); responsabilità del pubblico dipendente; reati contro la PA;
- g) Conoscenza della normativa in materia di digitalizzazione e gestione documentale;
- h) Conoscenza della legislazione in materia di trasparenza, tutela della privacy, diritto di accesso ai documenti amministrativi e anticorruzione;
- i) Buona conoscenza nell'utilizzo delle apparecchiature informatiche, dei sistemi operativi e degli applicativi più diffusi.
- j) Adeguata conoscenza della lingua inglese.

Art. 3 - Requisiti di Accesso

Per l'ammissione alla selezione è richiesto, a pena di esclusione, per tutti concorrenti, il possesso dei



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica Musica Musica Espera dell'Università e della Ricerca della Formazione artistica musicale

seguenti requisiti:

- 1. Possesso di uno tra i seguenti titoli di studio, con la specificazione che per i titoli di studio conseguiti all'estero il candidato deve aver ottenuto la necessaria equipollenza o equivalenza rispetto ai titoli di studio italiani di cui ai successivi commi 2 e 3:
- a) Diploma di Laurea conseguito secondo l'ordinamento didattico universitario previgente all'entrata in vigore del D.M. n. 509/1999 (vecchio ordinamento) in:
 - Giurisprudenza;
 - Economia e commercio;
 - Scienze politiche.
 - b) Laurea Specialistica conseguita ai sensi del D.M. n. 509/1999 in:
 - 22/S Giurisprudenza;
 - 102/S Teoria e tecniche della normazione e dell'informazione giuridica;
 - 64/S Scienze dell'economia;
 - 84/S Scienze economico-aziendali;
 - 57/S Programmazione e gestione delle politiche e dei servizi sociali;
 - 60/S Relazioni internazionali;
 - 70/S Scienze della politica;
 - 71/S Scienze delle pubbliche amministrazioni;
 - 88/S Scienze per la cooperazione allo sviluppo;
 - 89/S Sociologia;
 - 99/S Studi europei.
 - c) Laurea Magistrale conseguita ai sensi del D.M. n. 270/2004 in:
 - LMG/01 Giurisprudenza;
 - LM-77 Scienze economico-aziendali;
 - LM-87 Servizio sociale e politiche sociali;
 - LM-52 Relazioni internazionali;
 - LM-56 Scienze dell'economia;
 - LM-62 Scienze della politica;
 - LM-63 Scienze delle pubbliche amministrazioni;
 - LM-81 Scienze per la cooperazione allo sviluppo;



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA : ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

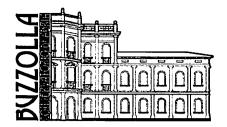
- LM-88 Sociologia e ricerca sociale;
- LM-90 Studi europei.
- 2. Età non inferiore ad anni 18. Non è previsto alcun limite massimo di età, salvo quelli generali previsti per l'assunzione presso la pubblica amministrazione;
- 3. Cittadinanza italiana o cittadinanza di un altro Stato membro dell'Unione Europea;
- 4. Idoneità fisica all'impiego;
- 5. Godimento dei diritti civili e politici;
- 6. Non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione, per persistente insufficiente rendimento, ovvero non essere stato dichiarato decaduto da impiego statale, ai sensi dell'art. 127, comma 1, lettera d), del D.P.R. 10 gennaio 1957 n. 3;
- 7. Non aver riportato condanne penali né avere procedimenti penali pendenti.

I cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea, ai sensi dell'art. 3 del D.P.C.M. n. 174/1994 devono possedere, inoltre, i seguenti requisiti:

- a) godere dei diritti civili e politici anche nello stato di appartenenza o provenienza;
- b) essere in possesso di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica Italiana, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana;
- c) avere una perfetta conoscenza della lingua italiana;
- d) essere in possesso di titolo di studio equipollente/equivalente, ai sensi della normativa vigente, ad uno dei titoli di studio italiani richiesti per l'ammissione alla selezione, come di seguito descritto:
 - possesso della traduzione autenticata della competente rappresentanza diplomatica o consolare italiana del predetto titolo,
 - possesso del decreto di equiparazione del predetto titolo dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento della Funzione Pubblica, ovvero di aver provveduto alla richiesta del medesimo;

I cittadini di uno Stato Terzo rispetto all'Unione Europea che si trovino nelle seguenti condizioni: Art. 38 commi 1 e 3-bis del D. Lgs. 30.03.2001 n. 165; Titolari di Carta Blu UE ai sensi degli artt. 7 e 12 della Direttiva 2009/50/CE del Consiglio Europeo; familiari di cittadini italiani ai sensi dell'art. 23 del D. Lgs. 06.02.2007 n. 30, in possesso di titolo di soggiorno, devono possedere, inoltre, un titolo di studio equipollente/equivalente, ai sensi della normativa vigente, ad uno dei titoli di studio italiani richiesti per l'ammissione alla selezione, come di seguito descritto:

- possesso della traduzione autenticata della competente rappresentanza diplomatica o consolare italiana del predetto titolo (di cui si allega copia originale);
- possesso del decreto di equiparazione del predetto titolo dalla Presidenza del Consiglio dei



ANTONIO PUZZOLLA Conservatorio di Musica Musica Musica Por Dell'Università e della RICERCA : ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

Ministri Dipartimento della Funzione Pubblica, ovvero di aver provveduto alla richiesta del medesimo.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di ammissione, stabilito al successivo art. 3 del presente bando, e autocertificati nel formato della domanda del Portale del Reclutamento InPA.

I candidati sono ammessi con riserva. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in qualsiasi momento con decreto motivato del Presidente del Conservatorio che sarà notificato al Candidato a mezzo PEC.

Sono cause di esclusione dalla presente procedura concorsuale, oltre che la mancanza dei requisiti previsti dal presente bando, anche la sussistenza di causa di incompatibilità, inammissibilità e/o di esclusione da pubbliche procedure concorsuali come da legge previste ovvero a seguito di pronunce definitive da parte di Autorità Giudiziaria.

Si garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro.

Art. 4 - Domande di Ammissione

Le domande di partecipazione al concorso dovranno essere presentate unicamente tramite il Portale del Reclutamento InPA, al link: https://www.inpa.gov.it/.

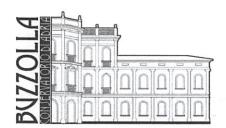
Il Candidato, una volta collegato al predetto indirizzo web, potrà accedere all'applicativo previa autenticazione, che deve avvenire necessariamente tramite login con Identità Digitale (es.: SPID, CIE etc).

La procedura di compilazione e invio telematico della domanda dovrà essere completata perentoriamente entro e non oltre 30 giorni dalla pubblicazione del presente bando sul Portale del Reclutamento InPA, a pena di inammissibilità.

Non è ammessa altra modalità di presentazione delle domande. Eventuali candidature che dovessero pervenire con modalità diversa da quelle sopra indicate non saranno prese in considerazione e i Candidati non saranno ammessi alla procedura selettiva.

La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione al concorso è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di invio, dal sistema informatico del portale "inPA" che, allo scadere del termine ultimo, non consentirà più l'accesso alla procedura di candidatura.

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i., il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i.



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica

La registrazione al portale "inPA" comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina vigente. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni degli indirizzi mail da parte degli interessati, né per eventuali disguidi informatici imputabili a fatto di terzi, caso fortuito, o forza maggiore.

Art. 5 - Certificazione dei Titoli

I candidati dovranno autocertificare, nel *format* della domanda del Portale del Reclutamento *InPA*, tutti i documenti e i titoli utili ai fini della valutazione nell'ambito della presente procedura selettiva, come stabilito nel successivo art. 7 comma 10, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e *s.m.i.*.

I titoli devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di ammissione.

Art. 6 - Commissione Giudicatrice

La Commissione Giudicatrice della selezione sarà nominata successivamente con provvedimento del Presidente del Conservatorio, contestualmente pubblicato sul sito web istituzionale https://conservatorioadria.it, sul sito https://afam.miur.it sezione bandi MUR. e sul portale di reclutamento https://www.inpa.gov.it/;

La Commissione Giudicatrice sarà composta da tre membri, di cui un Presidente e due componenti esperti nelle materie oggetto delle prove concorsuali. Il Presidente è scelto fra soggetti di idonea qualifica ed esperienza, quali professori universitari e dirigenti pubblici.

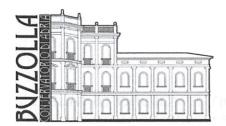
Art. 7 – Preselezione

Il Conservatorio si riserva la facoltà di procedere ad eventuale preselezione, tenuto conto dell'elevato numero delle domande pervenute, superiore alle 30 unità. Il contenuto e le modalità dell'eventuale preselezione - che verterà sulle materie oggetto della prova scritta e del colloquio - saranno oggetto di apposito provvedimento del Presidente del Conservatorio, pubblicato sul sito web istituzionale https://conservatorioadria.it, sul sito https

Il Conservatorio si riserva di affidare tale prova ad una società specializzata.

Sono ammessi alle prove di cui al successivo art. 7 del presente bando i candidati che si collocano in graduatoria nei primi trenta posti e i Candidati che riportano lo stesso punteggio del Candidato collocatosi al trentesimo posto.

I Candidati che avranno superato la preselezione, ove effettuata, saranno convocati per l'espletamento della prova scritta e del successivo colloquio mediante avvisi che saranno contestualmente pubblicati



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica

MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

sul sito web istituzionale https://conservatorioadria.it, sul sito https://afam.miur.it sezione bandi MUR. e sul portale di reclutamento https://www.inpa.gov.it/;. Tale pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti. La mancata presentazione alle prove comporta l'esclusione dalla selezione.

Il punteggio conseguito nella prova preselettiva non concorre alla formazione del voto finale di merito.

Saranno esentati dalla preselezione ai sensi della legge n. 104/92, e s.m.i., (in particolare l'art. 20, comma 2 bis introdotto dall'art. 25, comma 9, D.L. 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla L. 11 agosto 2014, n. 114) i candidati affetti da invalidità uguale o superiore all'80%.

Il giorno 12 settembre 2023 verrà comunicato tramite pubblicazione sul sito istituzionale del Conservatorio all'indirizzo: https://www.conservatorioadria.it, sul sito https://www.inpa.gov.it l'eventuale svolgimento della prova preselettiva ed il relativo calendario delle prove d'esame.

Art. 8 - Prove

Le prove consisteranno in uno scritto e in un colloquio e saranno tenute, in presenza, presso la sede del Conservatorio o altra successivamente indicata.

La Commissione avrà a disposizione un massimo di 90 punti, distribuiti come di seguito descritto:

- 10 punti per la valutazione dei titoli;
- 40 punti per la prova scritta;
- 40 punti per la prova orale.

La prova scritta ed il colloquio verteranno sui seguenti contenuti di cui all'art. 2 del presenta bando.

La prova scritta consisterà nell'accertamento teorico delle competenze richieste, mediante domande a risposta chiusa e/o aperta.

Per l'ammissione al colloquio occorre conseguire nella prova scritta il punteggio minimo di 28/40 punti.

L'esito della prova scritta e la convocazione al colloquio saranno resi noti mediante contestuale pubblicazione sul sito web istituzionale https://conservatorioadria.it, sul sito https://afam.miur.it sezione bandi MUR. e sul portale di reclutamento https://www.inpa.gov.it/. Tale pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti. La mancata presentazione al colloquio comporta l'esclusione dalla selezione.

Il colloquio verterà sulle materie previste per la prova scritta e sarà volto ad appurare il livello di competenza del candidato con il profilo richiesto; comprenderà inoltre l'accertamento della conoscenza della lingua inglese tecnica.

Per il superamento della prova orale occorre conseguire il punteggio minimo di 28/40 punti.



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA : ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

Il risultato derivante dalla valutazione dei titoli e delle prove selettive sarà reso noto agli interessati mediante pubblicazione della graduatoria provvisoria di cui al successivo art. 10 del presente Bando.

La valutazione dei titoli sarà effettuata sulla base dei seguenti criteri:

- 1) Titoli di Studio e Professionali fino ad un massimo di punti 6 così articolati:
 - a) Titoli di Studio ulteriori rispetto a quelli previsti per l'accesso al profilo funzionale oggetto della selezione, fino ad un massimo di 5 punti quali:
 - Altro Diploma di Laurea conseguito secondo l'ordinamento didattico universitario previgente all'entrata in vigore del D.M. 509/99 (vecchio ordinamento): punti 2;
 - Altra Laurea Triennale di 1° Livello: punti 1;
 - Altra Laurea specialistica Biennale di 2° Livello, diversa dal titolo di cui al punto precedente: punti 2;
 - Diplomi di specializzazione universitaria: punti 2;
 - Master di durata almeno annuale presso Università o Istituti equiparati: punti 2;
 - Dottorati di ricerca nella tipologia di Laurea prevista quale titolo di accesso: punti 3;
 - Abilitazione conseguita ai fini dell'iscrizione all'albo professionale di dottore commercialista e/o avvocato: punti 3;
 - b) Servizi prestati negli organici di Pubbliche Amministrazione in profilo equivalente o superiore: 1 punto per ogni anno o frazione di anno superiore a sei mesi, fino ad un massimo di punti 2.
 - c) Idoneità a concorsi e/o selezioni pubbliche per profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione: 0,5 punti per ogni idoneità conseguita, fino ad un massimo di punti 3.

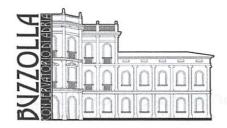
I titoli da valutare devono essere autocertificati nel *format* della domanda del Portale del Reclutamento *InPA* alla domanda. Per la valutazione dei titoli di servizio si fa riferimento al servizio complessivamente prestato fino alla data di scadenza del termine di presentazione della domanda.

La valutazione dei titoli, disposta nei confronti dei soli Candidati ammessi alla prova orale, verrà comunicata prima della medesima prova.

Art. 9 - Titoli di Preferenza

I Candidati che intendono far valere i titoli di preferenza (art. 5, comma 4, del D.P.R. 487/1994), a parità di merito, devono autocertificarli nel *format* della domanda del Portale del Reclutamento *InPA*.

I titoli devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA : ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

di ammissione.

Art. 10 - Approvazione degli Atti e Impugnative

Il Presidente, accertata la regolarità degli atti, emana la graduatoria provvisoria, costituita secondo l'ordine della votazione complessiva espressa in centesimi, derivante dalla somma dei punteggi attribuiti ai titoli, alla prova scritta e al colloquio, tenuto altresì conto delle eventuali preferenze.

La graduatoria provvisoria è contestualmente pubblicata sul sito web istituzionale https://conservatorioadria.it, sul sito https://conservatorioadria.it, sul sito https://afam.miur.it sezione bandi MUR. e sul portale di reclutamento https://www.inpa.gov.it/;. Tali pubblicazioni avranno valore di notifica a tutti gli effetti.

Entro 5 giorni dalla pubblicazione ciascun interessato può presentare reclamo al Presidente del Conservatorio, in carta semplice, per errori materiali. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'ufficio di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva è emanata dal Presidente del Conservatorio e contestualmente pubblicata sul sito web istituzionale https://conservatorioadria.it, sul sito https://afam.miur.it sezione bandi MUR. e sul portale di reclutamento https://www.inpa.gov.it/;.

Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Avverso i provvedimenti che dichiarano l'esclusione dalla selezione è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni o ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni. Il termine decorre dalla data di avvenuta notifica all'interessato del provvedimento che dispone l'esclusione.

La graduatoria è utilizzata esclusivamente per la copertura dei posti messi a concorso (ai sensi della legge 30 dicembre 2018 n. 245, art. 1, comma 361 e s.m.i.), nonché di quelli resisi disponibili in conseguenza della mancata costituzione o dell'avvenuta estinzione del rapporto di lavoro con i candidati dichiarati vincitori, salvo diversa successiva previsione normativa.

Art. 11 - Assunzione in Servizio

Ai fini dell'assunzione dei Candidati vincitori, si dovrà attendere la definizione della procedura autorizzatoria ministeriale. Non si potrà procedere all'assunzione in assenza, o in caso di esito negativo, di tale procedura autorizzatoria. Nelle more dell'autorizzazione ad assumere, che dovrà essere attribuita ai Conservatori dal Ministero dell'Università e della Ricerca, la graduatoria potrà essere utilizzata per l'assunzione del vincitore con contratto a tempo determinato, fatta salva la successiva assunzione a tempo indeterminato ad autorizzazione approvata.

Il Conservatorio provvederà alla stipula di contratti individuali di lavoro a tempo indeterminato in regime di *full time*, secondo l'ordine della graduatoria.

Al fine di garantire efficacia ed efficienza alla presente procedura di reclutamento, consentendo la copertura dei fabbisogni del Conservatorio, si stabilisce che il vincitore che rinunci alla



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica Musica Musica Por Dell'Università e della Ricerca : Alta Formazione Artistica Musicale

nomina/all'incarico o che non assuma servizio, senza giustificato motivo, entro il termine stabilito, decade dal diritto alla stipula del contratto e viene escluso dalla graduatoria. Di conseguenza, in caso di rinuncia al posto messo a bando, il vincitore verrà depennato dalla graduatoria, la quale sarà scorsa per individuare il nuovo vincitore.

I posti, coperti con le assunzioni derivanti dalla presente selezione, saranno sottratti alle procedure di mobilità di comparto, a decorrere dall'a.a. 2023/2024.

La presentazione dei documenti di rito, attestanti il possesso dei requisiti per l'ammissione all'impiego pubblico, deve avvenire nel termine perentorio di trenta giorni dalla data di effettiva assunzione in servizio. Scaduto inutilmente il termine di 30 giorni previsto per la presentazione della documentazione di rito, fatta salva la possibilità di una sua proroga a richiesta dell'interessato nel caso di comprovato impedimento, il contratto di lavoro sarà immediatamente risolto.

Il Conservatorio provvederà a richiedere il certificato del Casellario Giudiziale e a verificare le autocertificazioni prodotte. Qualora dai predetti controlli emerga la non veridicità delle stesse il dichiarante decade dall'impiego e viene escluso dalla graduatoria.

Il Dipendente sarà tenuto all'utilizzo di strumenti di rilevazione elettronica della presenza (badge).

Art. 12 - Trattamento dei Dati Personali

Ai sensi del Regolamento Europeo 679/2016 e del D. Lgs. 30.06.2003 n. 196 e s.m.i. i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Conservatorio di Adria per le esclusive finalità di gestione della presente selezione pubblica e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le sole finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

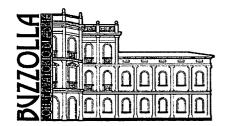
Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione alla presente selezione.

Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di sicurezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.

Per maggiori dettagli si rimanda alle sezioni del sito web istituzionale del Conservatorio, dedicate alla Protezione dei Dati Personali - Regolamento UE/2016/679.

Art. 13 - Responsabile del Procedimento

Ai sensi e per gli effetti della Legge 07.08.1990 n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo del Conservatorio di Adria. L'accesso alla documentazione inerente la procedura selettiva è disciplinato dalla L. n. 241/90 e successive modifiche ed integrazioni.



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

Art. 14 - Norme Finali e di Rinvio

Per quanto non previsto dal presente bando valgono, sempreché applicabili, le disposizioni vigenti in materia di accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni.

Il Conservatorio, per successive ragioni di fatto e di diritto, si riserva la facoltà di modificare e/o revocare la presente selezione.

Il presente bando sarà così contestualmente pubblicato:

- a) Portale del Reclutamento InPA, al link https://www.inpa.gov.it/;
- b) Al sito web istituzionale https://conservatorioadria.it
- c) Sito ministeriale https://afam.miur.it/ sezione bandi.

Avverso il presente Bando è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Il Presidente

Giuseppe Ca