



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO  
"Antonio Scontrino" – Trapani

Publicato su:  
<http://www.constp.it>  
<https://afam-bandi.cineca.it>  
[www.inpa.gov.it](http://www.inpa.gov.it)

**AVVISO PUBBLICO**  
**COSTITUZIONE GRADUATORIE D'ISTITUTO PER L'ATTRIBUZIONE DI**  
**INCARICHI A TEMPO DETERMINATO PER IL PERSONALE DOCENTE**

**IL DIRETTORE**

*Vista* la legge 21.12.1999, n. 508 e s.m.i.;

*Visto* il DPR 132 del 28 febbraio 2003 e s.m.i. recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

*Visto* il D. Lgs. 30/03/2001 n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modificazioni ed integrazioni;

*Visto* il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;

*Visto* il D.M. 90/2009 con il quale sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica;

*Visti* il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, recante codice in materia di protezione dei dati personali e il regolamento europeo in materia di tutela dei dati personali (GDPR) n. 2016/679;

*Visto* il D. Lgs. 11/04/2006 n. 198 "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna" e successive modificazioni ed integrazioni;

*Visto* il vigente C.C.N.L. del comparto AFAM;

*Visto* lo Statuto del Conservatorio;

*Visto* il Regolamento didattico del Conservatorio;

*Viste* le note MIUR AFAM Direzione Generale:

- n. 3154 del 09/06/2011 "Graduatorie d'Istituto",
- n. 3516 del 01/07/2011 "nota circolare n. 3154 del 9 giugno 2011 - Graduatorie d'Istituto",
- n. 421 del 15 gennaio 2013 "Graduatorie d'Istituto",

*Vista* la nota MUR AFAM n. 9169 del 14/07/2022, che integra la nota n. 3154/2011 stabilendo che la valutazione dei titoli di studio e di servizio possa essere effettuata facendo riferimento all'art. 8 del DM 645/2021 e all'annessa tabella lettera b);

*Vista* la nota MUR AFAM n. 11483 del 22 settembre 2023 "Reclutamento Docenti A.A. 2023/24";

*Viste* le determinazioni del Consiglio Accademico nota prot. n. 18688 del 23/11/2023;

*Considerato* che in seguito alle procedure di mobilità del personale docente alcuni insegnamenti potrebbero rimanere scoperti;

*Ravvisata* la necessità per alcuni settori artistico-disciplinari, di costituire graduatorie d'Istituto per le esigenze di copertura a tempo determinato di posti in organico del personale docente, onde consentire il regolare avvio dell'attività didattica;

**DISPONE**

**Articolo 1. Indizione della procedura**

1. È indetta una procedura selettiva ad evidenza pubblica per soli titoli finalizzata alla costituzione di graduatorie d'Istituto valide per un triennio dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva, per il



## Ministero dell'Università e della Ricerca

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO  
"Antonio Scontrino" – Trapani

conferimento di incarichi di insegnamento dei seguenti settori artistico-disciplinari:

CODICE	SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE
COMI/09	Musica d'insieme pop-rock

2. La sede dell'attività didattica e formativa è il Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani.
3. Le graduatorie risultanti dalla presente selezione possono essere utilizzate per l'attribuzione di supplenze annuali a tempo determinato ed ai fini dell'attribuzione di docenze a contratto.
4. Il presente Avviso è pubblicato all'albo pretorio on-line dell'istituto [www.constp.it](http://www.constp.it) e sui portali <https://afam-bandi.cineca.it> e [www.inpa.gov.it](http://www.inpa.gov.it).

### Articolo 2. Requisiti generali di ammissione

1. Per l'ammissione alla procedura è richiesto agli aspiranti, pena l'esclusione, il possesso dei requisiti generali di ammissione di seguito indicati:
  - a) cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
  - b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore all'età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio;
  - c) idoneità fisica all'impiego;
  - d) godimento dei diritti politici e civili;
  - e) di non aver riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti ovvero di indicare eventuali condanne riportate o procedimenti pendenti;
  - f) assenza di situazione di incompatibilità previste dalla normativa vigente.
2. Ai sensi dell'articolo 3 del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n.174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione europea, oltre a possedere tutti i requisiti previsti per i cittadini della Repubblica, devono godere dei diritti civili e politici negli stati di appartenenza o di provenienza.
3. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.
4. Non possono essere ammessi alla selezione coloro che:
  - a) siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
  - b) coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.
5. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. L'Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.
6. L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso e il trattamento.

### Articolo 3. Termini e modalità di presentazione delle domande

1. La domanda di ammissione deve essere redatta secondo il modello predisposto (**Allegato A - Domanda**), completa degli allegati richiesti, sottoscritta con firma autografa o digitale, e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" di Trapani Via F. Sceusa, 1 - 91100 Trapani.
2. La domanda deve pervenire, **pena esclusione**, entro e non oltre **le ore 23.59,59 del 04.12.2023**, termine perentorio, **esclusivamente a mezzo PEC** all'indirizzo [conservatoriotp@pec.it](mailto:conservatoriotp@pec.it).  
Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione del presente avviso non saranno prese in considerazione.
3. La domanda con i relativi allegati deve essere inviata in un **unico file pdf della grandezza massima di 7 (sette) mb**. Le domande trasmesse in formati diversi dal Pdf (come Jpeg, word, ecc.) e quelle inviate con più file, causano un rallentamento delle procedure finalizzate alla redazione della graduatoria.
4. Nell'oggetto della PEC dovrà essere riportata la seguente dicitura: **"GRADUATORIA D'ISTITUTO COMI/09 - COGNOME NOME"**.
5. Nella domanda il candidato dovrà dichiarare sotto la propria responsabilità:



## Ministero dell'Università e della Ricerca

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO  
"Antonio Scontrino" – Trapani

- a) cognome e nome;
  - b) data e luogo di nascita;
  - c) cittadinanza;
  - d) codice fiscale;
  - e) indirizzo di residenza, recapito/i telefonico/i ed indirizzo e-mail, pec;
  - f) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
  - g) estremi esatti della graduatoria (codice e settore artistico-disciplinare) per la quale intende concorrere;
  - h) eventuale domicilio eletto ai fini della procedura (preferibilmente in Italia anche per gli stranieri);
  - i) per i candidati stranieri: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (ascrivibile al livello B1 del "Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza della lingua").
7. È obbligatoria la sottoscrizione autografa o con firma digitale della domanda, a pena di nullità della stessa. Comportano inoltre l'inammissibilità della domanda, ovvero l'esclusione dalla procedura, il mancato rispetto dei termini della presentazione della domanda e/o la presenza di alterazioni apportate nella documentazione, originale o in copia, l'invio della domanda da una PEC non intestata al Candidato. Costituisce causa di esclusione dalla procedura l'aver sottoscritto qualsiasi atto relativo alla stessa tramite l'apposizione della copia informatica (immagine) della firma autografa in luogo della reale firma autografa o di firma digitale valida ai sensi di legge.
8. L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, la mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

### Articolo 4. Documentazione delle domande

1. Gli aspiranti devono allegare a ciascuna domanda (**Allegato A - Domanda**):
  - a) Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei requisiti generali di ammissione (**Allegato 1**);
  - b) Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di Studio (**Allegato 2**);
  - c) Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di Servizio (**Allegato 3**);
  - d) Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli artistico-culturali e professionali (**Allegato 4**);
  - e) Dichiarazione sostitutiva con firma autografa del Curriculum vitae (**Allegato 5**).
  - f) Copia di documento d'identità in corso di validità, debitamente firmata (**Allegato 6**).
2. L'utilizzo di modulistica differente da quella predisposta comporta l'esclusione dalla procedura.
3. Non sono valutabili i titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali per i quali manchi l'autocertificazione sottoscritta con firma autografa o digitale.
4. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura e la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.
5. Per i Titoli conseguiti all'estero e per i candidati stranieri, a pena di esclusione dalla procedura, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale. In alternativa potrà essere presentato il *Diploma Supplement* redatto in lingua italiana o inglese.
6. Ai sensi dell'art. 15 della Legge 12.11.2011, n. 183, le certificazioni rilasciate dalle pubbliche Amministrazioni in ordine a stati, qualità personali e fatti, sono sempre sostituite dalle dichiarazioni di cui agli art. 46 e 47 del DPR 445/200. Non potranno pertanto essere accettate certificazioni rilasciate da pubbliche Amministrazioni e da gestori di pubblici servizi che – ove presenti – devono ritenersi nulle.
7. Non è consentito ai candidati far riferimento a domande o dichiarazioni prodotte in altre procedure.



## Ministero dell'Università e della Ricerca

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO  
"Antonio Scontrino" – Trapani

### Articolo 5 – Commissione esaminatrice

1. La Commissione è costituita con decreto del Direttore. Essa è composta dal Direttore, o suo delegato, con funzione di presidente e da due docenti di ruolo della materia o, in assenza di questi, di discipline affini, anche in servizio presso altre istituzioni AFAM.

### Articolo 6 - Criteri di valutazione e presentazione dei titoli

1. La selezione avviene attraverso la valutazione dei titoli di studio, servizio, artistico-culturali e professionali. A tal fine si precisa che:
  - **La valutazione dei titoli di studio e di servizio segue la tabella di cui all'art. 8 lett. B) del D.M. 645/2021**, ai sensi della nota 9169 del 14 luglio 2022, e successiva nota n. 11483 del 29 settembre 2023.  
Relativamente ai titoli di studio, detta valutazione sostituisce sia la valutazione dei titoli di studio, sia la valutazione dei punti 1) e 2) dei titoli artistico-culturali e professionali previsti dalla nota n. 3154/2011;  
I titoli di servizio possono essere valutati solo se riferiti a contratti stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.
  - La valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali sarà effettuata ai sensi della nota MIUR AFAM Direzione Generale n. 3154 del 9 giugno 2011 "Graduatorie d'Istituto", fatta eccezione dei punti 1) e 2) che sono ricompresi nei titoli di studio.
2. La Commissione esaminatrice, al momento dell'insediamento, prima dell'inizio dei lavori, predetermina i criteri e le procedure di valutazione dei titoli prodotti dai candidati. I criteri così predeterminati saranno pubblicati all'albo sul sito del Conservatorio, con le stesse modalità di pubblicazione del presente bando.
3. Ai fini della valutazione artistico-culturale e professionale, ciascun candidato non può presentare più di **n. 30 (trenta) titoli artistico-culturali e professionali**, incluse le pubblicazioni, scegliendo fra quelli che ritiene maggiormente atti a rappresentare in modo significativo il proprio profilo artistico e professionale. In caso di presentazione da parte del candidato di più di 30 (trenta) titoli artistico-culturali- professionali, la Commissione provvederà alla valutazione solo dei primi 30 (trenta) titoli presenti in elenco. Pertanto, resta a carico dei candidati provvedere alla loro numerazione.
4. Ai fini della valutazione specifica delle pubblicazioni, nell'ambito dei titoli artistico-culturali, si precisa che:
  - a) le pubblicazioni devono essere presentate in originale, in copia autentica oppure in fotocopia semplice ma corredata da apposita dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà con cui si attesti la conformità all'originale (ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR n. 445 del 2000). La dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni allegate in copia o apposta in calce alla copia stessa;
  - b) le pubblicazioni possono essere sia state stampate (dunque devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 3.5.2006 n. 252) o in formato digitale;
  - c) per le pubblicazioni stampate all'estero, deve risultare la data e il luogo della pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN, ISMN o altro equivalente.
5. I concorrenti che, relativamente alla valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali, otterranno un punteggio inferiore a 24 punti non saranno inclusi nella graduatoria d'Istituto, ma saranno inseriti nell'elenco dei non idonei.
6. Risulteranno idonei i candidati che avranno riportato almeno 24 punti nella valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.
7. Ai fini della valutazione dei titoli di studio rilasciati da Istruzioni straniere della Comunità europea e di pari livello rispetto ai Conservatori italiani, si precisa che:
  - a) per Istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende un'Istituzione di Alta Formazione Musicale che rilasci titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo;
  - b) il diploma rilasciato dall'Istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredata da un certificato o documento ufficiale, con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di



## Ministero dell'Università e della Ricerca

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO  
"Antonio Scontrino" – Trapani

studi nonché la dichiarazione di equipollenza emessa dalle competenti autorità italiane all'estero. In alternativa potrà essere presentato il Diploma Supplement redatto in lingua italiana o inglese.

8. Ai fini della valutazione dei titoli di servizio, si evidenzia che non sono valutabili i titoli di servizio per i quali non sia precisata la natura, il riferimento alla procedura selettiva pubblica da cui il contratto è scaturito e, per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, il numero di ore di effettivo servizio e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.

### Articolo 7. Approvazione e pubblicazione delle graduatorie

1. Al termine dei lavori della Commissione esaminatrice, accertata la regolarità degli atti, il Direttore con decreto dispone la pubblicazione della graduatoria provvisoria degli idonei e la lista degli eventuali non idonei all'Albo pretorio on-line dell'istituto [www.constp.it](http://www.constp.it) e sui portali <https://afam-bandi.cineca.it> e [www.inpa.gov.it](http://www.inpa.gov.it).
2. Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria ciascun interessato potrà presentare reclamo, debitamente motivato, per errori materiali e/o omissioni.
3. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche di ufficio, di eventuali rettifiche, la Graduatoria definitiva sarà pubblicata all'Albo pretorio on-line dell'istituto [www.constp.it](http://www.constp.it) e sui portali <https://afam-bandi.cineca.it> e [www.inpa.gov.it](http://www.inpa.gov.it).
4. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione delle stesse.

### Articolo 8 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto

1. Sui posti in organico relativi al personale docente, rimasti vacanti o disponibili al termine delle operazioni nazionali di copertura del posto, il conferimento delle supplenze si attua mediante la stipula di contratti di lavoro a tempo determinato, sottoscritti dal Direttore del Conservatorio e dal docente interessato, che hanno effetti esclusivi dal giorno dell'assunzione in servizio e termine:
  - per le supplenze annuali il 31 ottobre;
  - per le supplenze temporanee fino al rientro del titolare.
2. La stipula dei contratti di cui sopra è comunque subordinata:
  - all'attivazione e alla disponibilità del posto, o frazione di esso, risultante al termine delle procedure nazionali di immissione in ruolo, di mobilità o di utilizzazione del personale docente, interno o esterno, o di altra forma di copertura del posto disposta da procedure stabilite a livello nazionale, ovvero a seguito di specifica determinazione dei competenti organi accademici, adottata anche in data successiva a quella di pubblicazione del presente bando;
  - all'attivazione dell'insegnamento e alla presenza di studenti tenuti a frequentarlo;
  - al possesso, da parte del destinatario, dei requisiti previsti per l'accesso al pubblico impiego e di quelli previsti dal presente bando;
  - alla disponibilità, da parte del destinatario, a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio e con gli indirizzi per l'organizzazione delle attività didattiche fissati dal Consiglio accademico, nel rispetto dell'orario di lezione previsto per la specifica disciplina.
3. La mancata assunzione di servizio dopo l'accettazione comporta, per quell'anno accademico, la perdita della possibilità di conseguire supplenze per il medesimo insegnamento.

### Articolo 9 - Trattamento dei dati personali

1. Ai sensi del Regolamento UE 679/2016, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro.
2. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO  
"Antonio Scontrino" – Trapani**

**Articolo 10 - Responsabile del procedimento**

Ai sensi e per gli effetti della legge 07.08.1990 n. 241, e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio "Antonio Scontrino" di Trapani.

**Articolo 12 – Norme finali**

1. La partecipazione alla procedura implica la totale accettazione del presente bando.
2. Tutti gli allegati al presente bando costituiscono parte integrante dello stesso.
3. Questo Conservatorio si riserva la facoltà di modificare, prorogare, sospendere, revocare il presente bando in relazione a nuove disposizioni di legge o comprovate ragioni di pubblico interesse.
4. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

IL DIRETTORE

*Prof.ssa Elisa Cordova*

## **Informativa sul trattamento dei dati personali dei partecipanti a concorsi e selezioni a vario titolo (ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 – GDPR)**

La presente informativa, resa ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR), è destinata a coloro che presentano istanza di partecipazione a concorsi e selezioni a vario titolo banditi dal CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO “Antonio Scontrino” - Trapani.

### **DATI OGGETTO DI TRATTAMENTO**

Dati personali presenti nella domanda di partecipazione o eventualmente comunicati con documenti integrativi della domanda, da parte dei candidati.

### **TITOLARE DEL TRATTAMENTO**

Titolare del trattamento dei Suoi dati personali è il CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "ANTONIO SCONTRINO" Istituzione pubblica di alta cultura, p.iva: 93035080816, c.f. 93035080816

- Email: [protocollo@constp.it](mailto:protocollo@constp.it)
- PEC: [conservatoriotp@postecert.it](mailto:conservatoriotp@postecert.it)
- Telefono: +39 0923 556126

### **RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DEI DATI**

I dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati (RPD): Dott. Davide Serughetti – DIESSE GROUP SRL – Pec: [diessegroupsrl@pec.it](mailto:diessegroupsrl@pec.it)

### **BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO**

I trattamenti dei dati personali richiesti all'interessato sono effettuati ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lett. e) e artt. 9 e 10 del GDPR.

### **FINALITÀ DEL TRATTAMENTO**

Nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, adeguatezza, pertinenza e necessità di cui all'art. 5, paragrafo 1 del GDPR, CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "ANTONIO SCONTRINO", in qualità di Titolare del trattamento, provvederà al trattamento dei dati personali da Lei forniti, al momento dell'iscrizione alla procedura selettiva, esclusivamente per permettere lo svolgimento della stessa, nel rispetto della normativa vigente in materia. In particolare i dati da lei forniti saranno raccolti e trattati, con modalità manuale, cartacea e informatizzata, mediante il loro inserimento in archivi cartacei e/o informatici per il perseguimento delle seguenti finalità: a) accertamento della sussistenza dei requisiti richiesti per la partecipazione alle prove selettive e dell'assenza di cause ostative alla partecipazione; b) gestione della valutazione, determinazione del punteggio e della posizione in graduatoria; c) accertamento disabilità cronica o temporanea dell'interessato per eventuale utilizzo di agevolazioni durante le prove concorsuali; d) accertamento eventuali condanne penali per detenuti che intendono partecipare a selezioni per accedere a corsi a numero programmato.

### **DATI OGGETTO DI TRATTAMENTO**

I dati necessari al trattamento sono tutti quelli richiesti per il raggiungimento delle finalità su esposte, quali ad esempio:

- nome e cognome;
- data e luogo di nascita;
- codice fiscale;
- residenza;
- cittadinanza;
- dati di contatto,
- documento di identità;
- curriculum vitae;
- eventuali condanne penali,
- titoli di studio;
- dati relativi alle carriere precedenti
- esiti di concorso

e quanto altro da Lei fornito al momento della presentazione della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, per permettere lo svolgimento della stessa nel rispetto della normativa vigente in materia e delle eventuali successive procedure finalizzate alla presa di servizio.

Inoltre, in situazioni specifiche, nell'ambito della gestione della selezione potranno essere raccolte particolari categorie di dati personali inerenti:

- l'origine razziale e etnica (per cittadini extracomunitari e per lo status di rifugiato);
- l'orientamento religioso (studenti sacerdoti);
- dati giudiziari (agevolazioni tasse o misure di sicurezza per prove d'esame);
- stato di salute (presenza di disabilità, stato di gravidanza, etc.);
- vita sessuale (per eventuali rettificazioni di attribuzione di sesso).

#### PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI

I dati personali inerenti all'anagrafica e i dati inerenti alle graduatorie o verbali possono essere conservati illimitatamente nel tempo anche per interesse storico in base agli obblighi di archiviazione imposti dalla normativa vigente. I restanti dati raccolti (tracce e prove concorsuali) saranno conservati per il tempo stabilito dalla normativa vigente o dai Regolamenti di Ateneo.

#### DIRITTI DELL'INTERESSATO

In qualità di interessato al trattamento, Lei ha diritto di richiedere al CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "ANTONIO SCONTRINO", quale Titolare del trattamento, ai sensi degli artt.15, 16, 17, 18,19 e 21 del GDPR:

- l'accesso ai propri dati personali ed a tutte le informazioni di cui all'art.15 del GDPR;
- la rettifica dei propri dati personali inesatti e l'integrazione di quelli incompleti;
- la cancellazione dei propri dati, fatta eccezione per quelli contenuti in atti che devono essere obbligatoriamente conservati dall'Università e salvo che sussista un motivo legittimo prevalente per procedere al trattamento;
- la limitazione del trattamento ove ricorra una delle ipotesi di cui all'art.18 del GDPR. Lei ha altresì il diritto:
- di opporsi al trattamento dei propri dati personali, fermo quanto previsto con riguardo alla necessità ed obbligatorio del trattamento ai fini dell'instaurazione del rapporto;
- di revocare il consenso eventualmente prestato per i trattamenti non obbligatori dei dati, senza con ciò pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca.

#### RECLAMO

Nella Sua qualità di interessato al trattamento, Lei ha diritto anche di proporre reclamo all'Autorità Garante per la Protezione dei dati personali ai sensi dell'art. 77 del GDPR.



**ALLEGATO A - DOMANDA**

**Bando prot. n. 18699 del 23/11/2023**

**Al Direttore del Conservatorio di Musica “Antonio Scontrino”**

**via F. Sceusa, 1**

**91100 –Trapani**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Cognome

Nome

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

in possesso dei requisiti generali per l’accesso al pubblico impiego

**CHIEDE**

*di essere ammesso alla procedura di nuova inclusione nella graduatoria d’Istituto per la stipula di contratti di insegnamento a tempo determinato per il settore artistico-disciplinare:*

<i><b>CODICE</b></i>	<i><b>SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE</b></i>
COMI/09	Musica d’insieme pop-rock

**Allega:**

1. Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell’articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei requisiti generali e specifici di ammissione (**Allegato 1**);
2. Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell’articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di Studio (**Allegato 2**);
3. Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell’articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di Servizio (**Allegato 3**);
4. Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell’articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli artistico-culturali e professionali (**Allegato 4**);
5. Dichiarazione sostitutiva con firma autografa del Curriculum vitae (**Allegato 5**).
6. Copia di documento d’identità in corso di validità, debitamente firmata (**Allegato 6**).

*Luogo e data*

*firma*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Allegato 1

### DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DEI REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Cod. Fiscale \_\_\_\_\_ nato / a \_\_\_\_\_

(Prov. \_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_ residente in \_\_\_\_\_

(Prov. \_\_\_\_\_), C.A.P. \_\_\_\_\_ in Via / Piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

domiciliato in *(compilare solo se diverso dalla residenza)* \_\_\_\_\_

(Prov. \_\_\_\_\_), C.a.p. \_\_\_\_\_ in Via/Piazza \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

Cell.\* \_\_\_\_\_ Tel. \* \_\_\_\_\_

E – mail \* \_\_\_\_\_ Pec. \* \_\_\_\_\_

in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego

#### DICHIARA

sotto la propria responsabilità consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R.:

- 1) di essere cittadino italiano o di uno degli stati membri dell'U.E.: \_\_\_\_\_;  
*(indicare lo Stato)*
- 2) di avere età non inferiore ad anni 18 e non superiore all'età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio;
- 3) di essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_;
- 4) di godere dei diritti civili e politici anche in \_\_\_\_\_  
*(indicare lo stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);*
- 5) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
- 6) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);
- 7) di essere fisicamente idoneo all'impiego;
- 8) di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
- 9) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;
- 10) di eleggere i propri recapiti ai fini della procedura agli indirizzi sopra indicati e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi imputabili a fatto di terzi, per caso fortuito o forza maggiore;
- 11) (solo per i candidati stranieri) di allegare un'autocertificazione comprovante il possesso di una

\_\_\_\_\_

\* È obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione; cfr: DM MIUR 56 DD 28.5.2009, art. 11

adeguata conoscenza della lingua italiana ascrivibile al livello B1 del “Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza della lingua”;

---

*Luogo e data*

---

*Firma*

## Allegato 2

### DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

#### TITOLI DI STUDIO

(TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO: max punti 30)

l' \_\_\_\_\_ sottoscritt \_\_\_\_\_ nat \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445;  
ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

#### DICHIARA

- di essere in possesso dei seguenti Titoli di Studio (musicali, includere anche il titolo di accesso):

<b>Titolo di Studio<sup>1</sup></b>	<b>Disciplina<sup>2</sup></b>	<b>Data conseguimento</b>	<b>Istituzione rilasciante<sup>3</sup></b>	<b>Votazione</b>

**N.B.** Ulteriori righe possono essere aggiunte all'occorrenza

- di essere in possesso dei seguenti titoli  
[punti 1) e 2) dei titoli artistico-culturali e professionali previsti dalla nota n. 3154/2011 ai sensi della nota MUR n. 9169/2022 e successiva n. 11483/2023]:

**1) Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità)**

\_\_\_\_\_

<sup>1</sup> Indicare la tipologia del titolo dichiarato, ossia Diploma vecchio ordinamento, Diploma accademico di I livello, Diploma accademico di II livello, ecc..

<sup>2</sup> Indicare la specialità/scuola nella quale è stato conseguito il titolo dichiarato, es.: "Contrabbasso".

<sup>3</sup> Indicare la denominazione del Conservatorio / IMP / Istituzione estera della Comunità Europea di pari livello presso la quale è stato conseguito il titolo. Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall'Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

**2) Diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca, rilasciati da Università**

1. (Titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

Conseguito il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

2. (Titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

Conseguito il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

**2.a) Borse di studio conferite da Università o Enti Pubblici**

1. Borsa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

Conferita da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

2. Borsa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

Conferita da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

**2.b) Diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale**

1. (Titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

Rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

2. (Titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

Rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

**2.c) Master di I o II livello e/o corsi di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento *post lauream* di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005 dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale**

1.(Titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

Rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

2.(Titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

Rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

**2.d) Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio**

1. Anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

1. Anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

### Allegato 3

## DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

### TITOLI DI SERVIZIO

TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max punti 30)

Il sottoscritt nat a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

### D I C H I A R A

di essere in possesso dei seguenti titoli di servizio:

Insegnamento	Sede di servizio*	A.A.	Periodo/Ore**	Tipo di contratto***
Incarico conferito a seguito pubblicazione graduatoria prot. __del__ del Conservatorio/IMP __per l'insegnamento/cod. disciplinare				
Incarico conferito a seguito pubblicazione graduatoria prot. __del__ del Conservatorio/IMP __per l'insegnamento/cod. disciplinare				

\* Sarà preso in considerazione solo servizio svolto presso sedi di Corsi Istituzionali di Conservatori, ex Istituti musicali Pareggiati e scuole riconosciute. Eventuali altri titoli di servizio svolti presso altre scuole o Istituti potranno essere indicati nei titoli artistico-culturali e professionali.

\*\* Per ogni anno accademico il periodo di servizio prestato deve essere di almeno 15 giorni o per corsi della durata di 20 ore.

\*\*\* Indicare la tipologia del rapporto di lavoro: contratto a tempo indeterminato, determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297/ contratto di collaborazione coordinata e continuativa o con prestazione d'opera intellettuale o professionale

Incarico conferito a seguito pubblicazione graduatoria prot. __del__ del Conservatorio/IMP __per l'insegnamento/cod. disciplinare			
Incarico conferito a seguito pubblicazione graduatoria prot. __del__ del Conservatorio/IMP __per l'insegnamento/cod. disciplinare			
Incarico conferito a seguito pubblicazione graduatoria prot. __del__ del Conservatorio/IMP __per l'insegnamento/cod. disciplinare			
Incarico conferito a seguito pubblicazione graduatoria prot. __del__ del Conservatorio/IMP __per l'insegnamento/cod. disciplinare			

**Note per la compilazione**

È consentito aggiungere ulteriori righe e compilare più fogli.

**Data** \_\_\_\_\_

**Firma** \_\_\_\_\_

## Allegato 4

### DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

### TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI

(Max punti 85)

\_1\_ sottoscritt \_\_\_\_\_

nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

### D I C H I A R A

di essere in possesso dei seguenti titoli artistico-culturali e professionali **[punti 3), 4) e 5), 6), 7), 8) e 9)** della lettera B) Titoli artistico-culturali e professionali stabiliti dalla Nota Ministeriale 3154/2011\*:

**3) Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale**

**4) Produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte**

**5) Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI**

**6) Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico**

**7) Inclusione In graduatoria di merito In pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria**

**8) Inclusione In graduatoria di merito In pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria**

**9) Servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea**

Il candidato può presentare **non oltre 30 (trenta) titoli artistico-culturali e professionali** relativi ai predetti punti, scegliendo fra quelli che ritiene maggiormente atti a rappresentare in modo significativo il proprio profilo artistico e professionale

N.	<b>Elenco di 30 (trenta) titoli artistico-culturali e professionali</b> Descrizione dettagliata (come da esempi in calce)
----	---

\* I **punti 1) e 2)** della lettera B) Titoli artistico-culturali e professionali stabiliti dalla Nota Ministeriale 3154/2011 vanno inseriti nell'Allegato 2 - Titoli di studio, giusta nota MUR n. 9169/2022 e successiva n. 11483/2023.



1	
2	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	

Con riferimento alle pubblicazioni presenti nell'elenco di cui sopra, il sottoscritto dichiara la loro conformità alla vigente normativa sull'editoria

Nota. In questa sezione il candidato dichiara i titoli artistico-culturali e professionali ricompresi nei punti che vanno dal 3) al 9) della lettera B) Titoli artistico-culturali e professionali stabiliti dalla Nota Ministeriale 3154/2011.

Quanto di seguito riportato è da considerarsi un mero esempio di come possono essere inseriti titoli di tipologie diverse all'interno dell'elenco di cui sopra.

### ESEMPI

#### DI DESCRIZIONI DA INSERIRE NELL'ELENCO DEI 30 TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI

##### **Pubblicazioni edite attinenti all'Insegnamento richiesto**

N.	Titolo	Anno di pubblicazione	ISBN/ISMN	Editore
...				
...				

Nota: Per le pubblicazioni devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla vigente normativa sull'editoria.

##### **Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, CD, DVD**

N.	Titolo	Editore e anno di edizione	Organico	Ente organizzatore dell'esecuzione	Data e luogo di esecuzione	Esecutori o nome ensemble
...						
...						

Nota: Sono valutabili le opere e le produzioni live-electronics o videomusica/i non edite, purché siano indicati in forma dettagliata i dati relativi alla prima esecuzione. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN. che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

##### **Attività concertistica**

N.	Data e Luogo manifestazione	Ente Organizzatore	Tipologia Esibizione	Altri esecutori o nome complesso	Programma (indicazione analitica)
----	-----------------------------	--------------------	----------------------	----------------------------------	-----------------------------------


*Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, a gruppo orchestrale, a gruppo corale, a rappresentazione teatrale, ecc*

**Idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali - Fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI**

N.	Descrizione dettagliata

**Altra attività professionale**

N.	Descrizione dettagliata

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs.196/2003 e successive modifiche.

Data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma

**Allegato 5**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

**CURRICULUM VITAE**

\_l\_ sottoscritt \_\_\_\_\_

nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

**D I C H I A R A**

che le notizie riportate nel seguente curriculum sono veritiere

CURRICULUM VITAE
....COMPILARE.... OPPURE ALLEGARE

\_\_\_\_\_  
(Luogo e data)

\_\_\_\_\_  
(Firma)