



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE E SPECIALIZZAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA – SASSARI

AVVISO PUBBLICO DI PROCEDURA SELETTIVO – COMPARATIVA, PER SOLI TITOLI, FINALIZZATA ALL'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI CUI ATTRIBUIRE INCARICHI DI INSEGNAMENTO NEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I E II LIVELLO PER LE DISCIPLINE: TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA

IL DIRETTORE

- VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di (*Riforma delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale*, e successive modifiche ed integrazioni);
- VISTO il d.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il *Regolamento autonomia statutaria*);
- VISTO il d.P.R. dell'8.07.2005 n. 212 (*Regolamento autonomia didattica*);
- VISTO lo Statuto d'autonomia del Conservatorio;
- VISTO il d.lgs. 30 marzo 2001 n. 165, art. 7, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo a esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;
- VISTO il d.lgs. n. 198 dell'11 aprile 2006 (*Codice delle pari opportunità tra uomo e donna*, e successive modificazioni e integrazioni);
- VISTA la legge 27 dicembre 2019 n. 160, art. 1, commi 284 e 285, in ordine all'attribuzione di incarichi di insegnamento della durata di un anno accademico e rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni previo espletamento di procedure pubbliche che assicurino la valutazione comparativa dei candidati e la pubblicità degli atti;
- CONSIDERATO che fra i docenti in organico non vi sono tutte le risorse professionali necessarie per il raggiungimento degli obiettivi didattici e che pertanto è necessario avvalersi di collaborazioni professionali esterne mediante stipula di contratto di lavoro autonomo al fine di supportare l'offerta formativa di questo Conservatorio di Musica;
- RAVVISATA la necessità di dover provvedere a procedura selettivo-comparativa pubblica per soli titoli per l'individuazione di esperti cui attribuire incarichi di insegnamento di *Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea* (SAD: CODD/07);

DISPONE

Art. 1

Oggetto

È indetta presso il Conservatorio di musica “Luigi Canepa” di Sassari una procedura selettivo-comparativa pubblica, per soli titoli, valida per gli anni accademici 2023/2024–2024/2025-2025/2026 e finalizzata all’individuazione di un esperto con cui stipulare un contratto di collaborazione per l’insegnamento della disciplina: **TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA (SAD CODD/07)**.

Si precisa che il Conservatorio si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto in caso di mancata attivazione del suddetto corso o nel caso di attribuzione della disciplina a Docenti interni all’Istituzione. La sede dell’attività didattica e formativa sarà il Conservatorio di Sassari “Luigi Canepa”.

Art. 2

Requisiti di ammissione

Per l’ammissione alla selezione i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell’Unione europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all’impiego;
- 4) godimento dei diritti politici;
- 5) assenze di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- 6) assenza di condanne penali o di procedimenti penali a carico in corso.

Non possono essere ammessi alla procedura selettivo-comparativa coloro che siano esclusi dall’elettorato attivo, nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall’impiego presso una Pubblica Amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura selettivo-comparativa.

Ai sensi dell’art. 1 c. 894 della legge 30 dicembre 2020, n. 178 è fatto divieto ai professori in servizio di ruolo presso il Conservatorio di Sassari di partecipare, in qualità di candidati, al concorso di cui al presente bando.

Art. 3

Requisiti specifici di ammissione

Fatto salvo il possesso, da parte dei candidati, dei requisiti obbligatori di cui al precedente articolo, sono richiesti i seguenti requisiti specifici: specializzazione presso agenzie formative riconosciute (ulteriore rispetto ai titoli accademici), iscrizioni ad albi e registri professionali e un’attività scientifica e professionale che attestino la conoscenza delle tecniche e delle metodologie che sviluppano la musicalità e favoriscono un efficace rapporto con l’esecuzione attraverso un uso consapevole del corpo.

Articolo 4

Domande e allegati

Pena l’esclusione dalla procedura, la domanda - indirizzata al Conservatorio di musica “Luigi Canepa” - dovrà essere redatta esclusivamente sul modulo denominato “DOMANDA” cui andranno acclusi tutti gli “ALLEGATI” qui di seguito elencati, debitamente compilati utilizzando gli appositi moduli, pena l’esclusione dalla graduatoria, unitamente alla scansione di un documento di identità

in corso di validità (N.B.: il file unico editabile in formato word [.docx], contenente domanda + allegati, è scaricabile dal sito WEB del Conservatorio: www.conservatorio.sassari.it).

- Allegato B - dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000);
- Allegato B1 - elenco dei titoli di studio e accademici, elenco dei titoli di servizio, elenco dei titoli artistici, scientifici e professionali.

La domanda e gli allegati dovranno essere inviati, a pena di esclusione, formato elettronico, **in un unico file PDF** (della dimensione massima di 30 MB). La firma digitale apposta sulla domanda, valida ai sensi dell'art. 24 del DLGS 82/2005, sottoscrive integralmente anche la copia del documento d'identità e i quattro ALLEGATI acclusi. Pena l'esclusione dalla graduatoria non sono ammesse altre forme di firma (es. firme scansionate, copie digitalizzate della domanda e/o degli allegati con sottoscrizione autografa ecc.). Il file, così denominato: DOMANDA E ALLEGATI_Cognome_Nome_Codice del Settore artistico- disciplinare della graduatoria.pdf (es. DOMANDA E ALLEGATI_Rossi_Andrea_CODC04.pdf), dovrà essere inviato all'indirizzo di Posta Elettronica Certificata (P.E.C.) del Conservatorio: conservatorio.sassari@pec.it, improrogabilmente, a pena di esclusione, entro le ore 13.00 del 15 dicembre 2023.

Nella domanda l'aspirante deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che l'aspirante elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) per gli aspiranti stranieri, pena esclusione dalla procedura, possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

Comportano l'inammissibilità della domanda e l'esclusione dalla procedura il mancato rispetto delle modalità di trasmissione previste dal citato art. 65 del D. Lgs. 82/2005, l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), c), d), e), f), g), h) e l'omessa firma.

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità nel caso di irreperibilità dell'aspirante, per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Alla domanda di ammissione dovrà essere allegato:

- a) copia di un documento di identità in corso di validità;
- b) dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000, comprendente l'elenco dei:
 - 1) titoli di studio e accademici;
 - 2) titoli di servizio;
 - 3) titoli scientifici e professionali, di formazione ulteriore presso agenzie riconosciute, di iscrizione ad albi/registri professionali, fino a un massimo di 30 titoli. Qualora venga presentato un numero di titoli superiore a quello massimo indicato, si terrà conto soltanto dei primi 30 titoli dell'elenco (NB: ad ogni titolo deve corrispondere un unico prodotto o un'unica

- attività, anche prolungata nel tempo; nel caso in cui l'aspirante comprenda in un medesimo punto dell'elenco titoli differenti, verrà considerato unicamente il primo di questi);
- c) curriculum artistico-scientifico e professionale.

Non è richiesta la documentazione dei titoli, pertanto si chiede di riportare nell'elenco di cui sopra tutti i dati utili alla loro corretta valutazione. In assenza di informazioni ritenute indispensabili dalla Commissione (es. effettivo periodo e luogo di svolgimento di un dato servizio o di una prestazione artistica o scientifica, denominazione dell'ente presso il quale o per conto del quale si svolge una data attività ecc.), il titolo potrebbe non essere valutato o, a seconda dal caso, valutato al minimo del punteggio previsto.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria.

Art. 5

Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice, nominata con decreto del Direttore, sarà formata come segue:

- due docenti dell'Istituzione afferenti al SAD CODD (Didattica della musica) e un docente designato dal Direttore.

Art. 6

Adempimenti della Commissione

La Commissione giudicatrice, determina preventivamente i criteri per la valutazione dei titoli e curricula pervenuti, sulla base degli elementi di valutazione complessiva del profilo professionale indicati all'articolo 3.

Al termine della valutazione la Commissione individuerà con giudizio insindacabile, il candidato in possesso dei requisiti artistici/professionali e didattici compiutamente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali all'incarico unitamente alla predisposizione di un elenco di idonei dal quale attingere in caso di rinuncia del candidato prescelto.

Terminata la procedura, il provvedimento direttoriale di individuazione del candidato prescelto e l'elenco degli idonei è affisso all'Albo del Conservatorio ed è immediatamente efficace.

Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali commessi in sede di valutazione comparativa.

Art. 7

Durata e stipula del contratto

Il contratto di collaborazione, con possibilità di rinnovo per gli anni indicati nel suddetto art. 1, non determina in alcun modo l'insorgere di un rapporto di lavoro subordinato o ad esso assimilato, in qualsivoglia forma, e non dà diritto all'accesso ai ruoli del Conservatorio.

La prestazione lavorativa disciplinata dal presente bando ha natura di lavoro autonomo professionale o occasionale: la retribuzione oraria è di 35,00 euro al lordo delle ritenute a carico dell'esperto più IVA ed eventuale contributo INPS/cassa professionale, con conseguenti applicazioni delle norme di legge in materia fiscale a seconda del regime fiscale di appartenenza del percipiente.

L'esperto sarà, inoltre, tenuto a presenziare – per ciascun anno accademico – alle sedute di esame della disciplina di cui al presente Bando, nelle sessioni estiva, autunnale e invernale, senza che sia ad esso dovuto alcun compenso aggiuntivo.

Il compenso pattuito sarà corrisposto una volta eseguita la prestazione e sulla base delle ore effettivamente svolte.

Art. 8

Responsabile del procedimento amministrativo

Responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore del Conservatorio di musica “L. Canepa” di Sassari.

Art. 9

Trattamento dei dati personali

Ai sensi e per gli effetti del Decreto Legislativo 196 del 30 giugno 2003 (*Codice della privacy - Testo unico sulla Privacy della Repubblica italiana*), modificato dal Decreto Legislativo 101 del 10 agosto 2018, recante *Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio*, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento generale sulla protezione dei dati), il Conservatorio di musica di Sassari quale titolare del trattamento dei dati forniti in risposta alla presente procedura, informa che tali dati saranno utilizzati esclusivamente per la suddetta procedura di selezione, nonché per la stipula e gestione dell'eventuale contratto. I dati acquisiti saranno trattati con sistemi elettronici e manuali e, comunque, in modo da garantirne la sicurezza e la riservatezza. Con l'invio e la sottoscrizione della domanda, il candidato esprime il proprio consenso al predetto trattamento.

Sassari, 23 novembre 2023

IL DIRETTORE
M° Mariano Meloni