



Ministero per la cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI VENEZIA E LAGUNA

Avviso di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss. mm. e ii. e dell'art. 7, comma 6 bis, del Decreto legge 30 dicembre 2023, n. 215, convertito con modificazioni dalla legge 23 febbraio 2024.

SELEZIONE COMPARATIVA PER N. 1 ARCHITETTO ESPERTO DI PAESAGGIO -

IL SOPRINTENDENTE

VISTO il Decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. concernente la "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i. e in particolare l'art. 7 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTA la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante "Legge di contabilità e finanza pubblica";

VISTO il DPCM del 2 dicembre 2019 n. 169 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance", come modificato con D.P.C.M. 24 giugno 2021, n. 123;

VISTO il Decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo 28 gennaio 2020 rep. 21, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo";

VISTO il Decreto-Legge 14 agosto 2020, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla Legge 13 ottobre 2020, n. 126, e, in particolare, l'articolo 24 comma 1;

VISTO il Decreto-Legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla Legge 22 aprile 2021, n. 55, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri";

VISTA la legge 30 dicembre 2021, n. 234, concernente il "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 ed il bilancio pluriennale per il triennio 2022 – 2024";

VISTO l'Atto di indirizzo del Ministro della cultura, con il quale sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2024, con proiezione triennale 2024 -2026, emanato con decreto ministeriale n.26 del 23 gennaio 2024, registrato alla Corte dei conti il 7 febbraio 2024 n. 277;

VISTO il Decreto della Direzione generale archeologia belle arti e paesaggio Rep. n. 42 del 30 gennaio 2023 di conferimento dell'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale della Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per il comune di Venezia e laguna al dottor Fabrizio Magani;

VISTO il Decreto-Legge 14 agosto 2020, n. 104 convertito con modificazioni dalla Legge 13 ottobre 2020, n. 126 che all'art. 24, comma 1, testualmente recita: "il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, al fine di assicurare lo svolgimento nel territorio di competenza delle funzioni di tutela e di





Ministero per la cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI VENEZIA E LAGUNA

valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio delle Soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio, può autorizzare, a decorrere dalla data di pubblicazione dei bandi delle procedure concorsuali per l'assunzione di funzionari Area 3, posizione economica F1, dei profili tecnici già autorizzati dall'articolo 1, comma 338, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, incarichi di collaborazione ai sensi dell'articolo 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, ecc.”

VISTO l'art.7, comma 6-bis del Decreto legge 30 dicembre 2023, n. 215, convertito con modificazioni dalla legge 23 febbraio 2024, che dispone: “A decorrere dal 1° aprile 2024, gli incarichi di collaborazione per assicurare lo svolgimento delle funzioni di tutela e di valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio degli uffici periferici, di cui all'articolo 24, comma 1, del decreto-legge 14 agosto 2020, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 13 ottobre 2020, n. 126, possono essere conferiti previa selezione comparativa dei candidati e per la durata massima di sei mesi comunque non eccedente il termine del 31 dicembre 2024, entro il limite di spesa di euro 6.961.000 per l'anno 2024. Agli oneri derivanti dal presente comma, pari a euro 6.961.000 per l'anno 2024, si provvede mediante corrispondente riduzione dello stanziamento del fondo speciale di parte corrente iscritto, ai fini del bilancio triennale 2024-2026, nell'ambito del programma «Fondi di riserva e speciali» della missione «Fondi da ripartire» dello stato di previsione del Ministero dell'economia e delle finanze per l'anno 2024, allo scopo parzialmente utilizzando l'accantonamento relativo al Ministero della cultura”.

VISTA la Circolare 11 del 28 marzo 2024 della Direzione Generale Archeologia belle arti e paesaggio con cui si comunica che questa Soprintendenza è destinataria di risorse per la stipula di n. 2 incarichi professionali, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del Decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165, con scadenza 31 dicembre 2024, al fine di assicurare lo svolgimento nel territorio di competenza delle funzioni di tutela e di valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio delle Soprintendenze;

RILEVATA la grave carenza d'organico e considerata la consistente disponibilità di risorse finanziarie anche di carattere straordinario destinate a interventi su beni architettonici e la necessità di procedere con urgenza alla realizzazione degli stessi anche avvalendosi di figure di alta professionalità;

CONSIDERATO che si è proceduto alla verifica preliminare dell'inesistenza di risorse umane idonee allo svolgimento di tali incarichi all'interno dell'Amministrazione con interpello per n. 1 funzionario architetto con apposito Interpello in data 5 giugno 2024, rivolto al personale MIC di questa Soprintendenza pubblicato sul sito web in pari data;

VERIFICATO che il suddetto interpello, in scadenza il 12 giugno 2024 alle 23.59, ha dato esito negativo;

VISTA la determina n. 84 del 13 giugno 2024 di questa Soprintendenza relativa all'indizione della procedura in oggetto;





Ministero per la cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI VENEZIA E LAGUNA

DECRETA

Art.1 - (Oggetto)

1. Ai sensi di quanto previsto dall'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e ss. mm. ii. è indetta una procedura per il conferimento di incarichi di collaborazione per la seguente figura professionale:
- n. 1 architetto esperto di paesaggio.

Art. 2 - (Descrizione dell'attività di collaborazione richiesta)

1. L'attività consiste nell'ultimazione della redazione delle schede di vestizione dei Beni paesaggistici di cui all'art.136 del D.Lgs. n.42/2004 ed in particolare all'elaborazione di relative n. 413 schede di vestizione delle bellezze individue ricadenti nel territorio di competenza e di n. 19 schede delle bellezze d'insieme.
2. L'attività di collaborazione è svolta personalmente dal collaboratore, in modo flessibile e autonomo e senza vincolo di subordinazione sempre nel rispetto delle tempistiche previste dalle diverse fasi dei procedimenti e concordate con i referenti dell'Ufficio. Il professionista dovrà garantire 2 giorni alla settimana di presenza presso la Sede della Soprintendenza. Nel contratto saranno specificati tutti gli aspetti riguardanti la natura e il contenuto degli incarichi stessi, compresi i vincoli di legge. Tale collaborazione non può in alcun modo configurare un rapporto di lavoro subordinato né avere alcun effetto ai fini dell'assunzione nei ruoli del personale dell'Istituto.

Art. 3 - (Requisiti di partecipazione)

1. Alla procedura sono ammessi a partecipare coloro che, alla scadenza del termine utile per la presentazione della domanda, siano in possesso dei seguenti requisiti:

a) Requisiti generali:

- cittadinanza italiana. Possono, altresì, partecipare i cittadini degli Stati membri dell'Unione europea e i loro familiari non aventi la cittadinanza di uno Stato membro che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente; qualora non cittadini italiani, essere in possesso di un adeguato livello di conoscenza della lingua italiana (minimo livello C1, "Livello avanzato", del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue – QCER);
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali o interdizione o altre misure, che escludano dall'accesso agli impieghi presso Pubbliche Amministrazioni, secondo la normativa vigente e di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- non essere stati destituiti, dispensati o dichiarati decaduti dall'impiego presso la Pubblica Amministrazione.
- ai sensi dell'articolo 5, comma 9, del decreto-legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 agosto 2012 n.135, **non** possono partecipare alla presente selezione i soggetti già lavoratori privati o pubblici collocati in quiescenza;
- non possono partecipare a questa selezione i dipendenti a tempo pieno subordinato;
- il candidato alla sottoscrizione del contratto rinuncerà ad alcun altro analogo e concomitante rapporto di collaborazione professionale nei confronti di Organi e/o Istituti centrali o periferici del Ministero della Cultura;"



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per la cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI VENEZIA E LAGUNA

b) Requisiti specifici:

Diploma di laurea quinquennale vecchio ordinamento o laurea magistrale in architettura o equipollente ed iscrizione all'Albo degli Architetti pianificatori, paesaggisti e conservatori.

Saranno considerati titoli preferenziali i seguenti:

- -comprovata esperienza in materia di pianificazione paesaggistica e conoscenza approfondita dei caratteri dei paesaggi del Veneto, ed in particolare dell'Area lagunare di Venezia e dei paesaggi ricadenti nel territorio di competenza di questo Ufficio;
- comprovato svolgimento di attività inerenti l'elaborazione del piano paesaggistico della Regione del Veneto in particolare per la fase di definizione della disciplina d'uso inerente le schede di vestizione dei beni paesaggistici riconosciuti di notevole interesse pubblico;
- attività di collaborazione con Uffici e Istituti del Ministero della Cultura in ruoli analoghi al profilo professionale ricercato, direttamente o per il tramite di società nelle quali il candidato presta o ha prestato servizio;
- padronanza nell'uso di programmi informatici specifici per il disegno;
- padronanza dei sistemi CAD.

Art. 4 - (Modalità e termini di presentazione delle domande di partecipazione)

1. La domanda di partecipazione dovrà pervenire su InPA “**Avviso di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell’art. 7, comma 6, del Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss. mm. e ii. e dell’art. 7, comma 6 bis, del Decreto legge 30 dicembre 2023, n. 215, convertito con modificazioni dalla legge 23 febbraio 2024. SELEZIONE COMPARATIVA PER N. 1 ARCHITETTO ESPERTO DI PAESAGGIO**” entro il 24 giugno 2024 alle ore 9.00.

2. Non saranno ammesse domande pervenute con altre modalità.

3. La domande di partecipazione alla procedura comparativa dovranno essere presentate su InPA entro e non oltre le ore 09.00 del giorno 24 giugno 2024.

4. L'amministrazione si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive.

Art. 5 - (Esclusione dalla procedura)

1. Non saranno prese in considerazione e comporteranno, pertanto, l'esclusione dalla procedura, le domande prive dei requisiti richiesti.

Art. 6 - (Procedura valutativa)

1. La Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per il comune di Venezia e laguna, scaduti i termini per la presentazione della domanda, provvede a verificare che le domande siano pervenute entro i termini e con le modalità stabilite all'art. 4 del presente Avviso.

2. La verifica dei requisiti e la valutazione delle candidature è effettuata da una apposita Commissione nominata dal Soprintendente della SABAP, composta da tre membri, un Presidente e due componenti, che possono svolgere i propri lavori anche con modalità telematiche o informatiche tramite l'impiego di tecnologie che permettono la partecipazione e comunicazione a distanza.

3. La Commissione procede alla valutazione delle candidature per:

- valutazione dei titoli.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per la cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI VENEZIA E LAGUNA

4. La Commissione redige una graduatoria contenente l'elenco dei nominativi dei candidati secondo l'ordine di merito. A parità di merito, sarà preferito il candidato più giovane.
5. Saranno dichiarati vincitori coloro i quali otterranno il punteggio più elevato. I vincitori saranno avvisati attraverso comunicazione PEC.
6. In caso di rinuncia e/o mancata presentazione della presa di servizio da parte di uno dei candidati vincitori si può procedere allo scorrimento dell'elenco di merito invitando il/i candidato/i collocato/i nella/e posizioni successiva/e secondo l'ordine di merito dell'elenco medesimo.
7. Il Soprintendente della SABAP, verificata la legittimità della procedura, adotta il provvedimento di approvazione degli atti di selezione e della graduatoria finale.
8. Il provvedimento contenente la "graduatoria finale" è pubblicato su InPA e sul sito della Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per il comune di Venezia e laguna nella sezione del portale Amministrazione trasparente (<https://www.soprintendenza.venezia.beniculturali.it>) con valore di notifica a tutti gli effetti di legge. La medesima "graduatoria finale" avrà una durata di 24 mesi dalla data della pubblicazione.
9. La Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per il comune di Venezia e laguna, per i vincitori, procede ad idonei controlli sulla veridicità di quanto dichiarato in sede di partecipazione e nel curriculum vitae dei vincitori. Si applicano, ove ve ne siano i presupposti, le disposizioni di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e s.m.i.
10. Il presente Avviso e la successiva selezione non impegnano in alcun modo la Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per il comune di Venezia e laguna al conferimento degli incarichi e quest'ultima si riserva la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di sospendere o revocare in qualsiasi momento la selezione, tramite comunicazione sul sito istituzionale della SABAP senza che i concorrenti possano vantare alcun diritto.
11. L'esito positivo della selezione e l'utile inserimento in graduatoria non generano in alcun modo obbligo di conferimento dell'incarico da parte del Ministero.

Art. 7 - (Durata dell'incarico)

1. L'incarico di collaborazione ha durata di non più di sei (6) mesi, a decorrere dalla data di sottoscrizione del contratto, che avverrà entro i primi 10 giorni di luglio, e fino al 31 dicembre 2024, prorogabile, previa comunicazione dell'Amministrazione, da inviarsi al professionista a mezzo PEC, al solo fine di completare gli obiettivi operativi di eventuali progetti e per ritardi non imputabili al collaboratore, ferma restando la misura del compenso pattuito in sede di affidamento dell'incarico.
2. L'incarico potrà cessare anticipatamente rispetto al termine contrattuale per gravi inadempienze del professionista. In detta ipotesi, la SABAP dovrà comunicare al collaboratore le relative motivazioni almeno 30 giorni prima del termine fissato per la cessazione anticipata. Il collaboratore ha facoltà di recedere dall'incarico con preavviso non inferiore a 30 giorni.
3. È previsto il recesso anticipato delle parti previa comunicazione da inviarsi almeno 30 giorni prima. È facoltà dell'Amministrazione recedere senza preavviso in caso di gravi inadempienze contrattuali.
4. Resta fermo che l'efficacia dei contratti di collaborazione è subordinata all'esito del controllo preventivo della Corte dei conti ai sensi dell'art. 3 della legge n. 20 del 1994 e ss. mm. ii.

Art. 8 -(Criteri di valutazione)





Ministero per la cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI VENEZIA E LAGUNA

La Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per il comune di Venezia e laguna individuerà i soggetti a cui conferire l'incarico mediante procedura di selezione sulla base dei seguenti criteri:

- ➔ titoli di studio: massimo 5 punti;
- ➔ comprovata esperienza in materia di pianificazione paesaggistica e conoscenza approfondita dei caratteri dei paesaggi del Veneto, ed in particolare dell'Area lagunare di Venezia e dei paesaggi ricadenti nel territorio di competenza di questo Ufficio, in particolare comprovato svolgimento di attività inerenti l'elaborazione del piano paesaggistico della Regione del Veneto, per la fase di definizione della disciplina d'uso inerente le schede di vestizione dei beni paesaggistici riconosciuti di notevole interesse pubblico: massimo 25 punti;
- ➔ attività di collaborazione con uffici e istituti del Ministero della Cultura in ruoli analoghi al profilo professionale ricercato, direttamente o per il tramite di società nelle quali il candidato presta o ha prestato servizio: massimo 15 punti.

Art. 9 - (Sede di svolgimento dell'incarico)

1. La sede di riferimento è la Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per il comune di Venezia e laguna, Venezia (Palazzo Ducale, San Marco 1, 30124 Venezia). **Il professionista dovrà garantire 2 giorni alla settimana di presenza presso la Sede della Soprintendenza, se richiesto.**

Art. 10 (Compenso)

1. Il compenso professionale è pari ad euro 16.000,00, onnicomprensivo al lordo degli oneri previdenziali ed accessori di legge, nonché l'IVA (se dovuta).
2. È a carico del collaboratore ogni copertura assicurativa. L'incarico rientra nell'area delle prestazioni autonome di cui al T.U. delle Imposte sui Redditi D.P.R. 917/86 e ss. mm. ii. e all'art. 2222 del Codice Civile.
3. Il compenso è erogato successivamente alla rendicontazione dell'attività svolta da parte del collaboratore in relazione all'attività svolta, previa verifica del Soprintendente o di altro funzionario da questi delegato, dietro presentazione di fattura da parte del professionista che pertanto dovrà possedere la Partita IVA, al momento della stipulazione del contratto. Non sono previsti rimborsi di spese a vario titolo né emolumenti accessori.

Art. 11 - (Trattamento dei dati personali)

1. Con riferimento alle disposizioni del D. Lgs.196/2003 e del GDPR 679/2016, i dati forniti dai candidati all'Amministrazione sono inseriti in un'apposita banca dati e trattati per tutti gli adempimenti previsti dalla procedura selettiva.
2. Gli stessi sono trattati nel rispetto delle disposizioni di legge su supporto magnetico e su supporto cartaceo da soggetti autorizzati all'assolvimento di tali compiti, identificati, resi edotti e responsabilizzati sui vincoli imposti dal citato decreto.
3. Il conferimento dei dati è obbligatorio per lo svolgimento della procedura. L'invio della domanda di partecipazione costituisce esplicito consenso al trattamento dei dati personali.

Art. 12 - (Responsabile del Procedimento)

1. Il Responsabile del procedimento (RUP) è il Soprintendente, dott. Fabrizio Magani, ex art. 5 e ss della L. n. 241/1990.





Ministero per la cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI VENEZIA E LAGUNA

Art.13 - (Disposizioni finali)

1. La partecipazione al presente avviso comporta l'accettazione integrale e incondizionata di tutto quanto in esso previsto.
2. Il presente avviso e i successivi atti sono pubblicati su INPA e sul sito istituzionale SABAP (<https://www.soprintendenza.venezia.beniculturali.it>)
3. È fatta salva la facoltà per l'Amministrazione di verificare quanto dichiarato dal candidato, con l'avvertenza che, in caso di esito negativo dell'accertamento, si procederà all'annullamento d'ufficio dell'eventuale affidamento e alla segnalazione agli organi competenti per l'applicazione delle sanzioni previste dalla normativa in materia.
4. Avverso i provvedimenti e gli atti relativi alla presente procedura è ammesso ricorso giurisdizionale dinanzi al Tribunale Amministrativo Regionale per il Veneto, sede di Venezia, nel termine e con le modalità previste dalla legge.

Venezia, 13 giugno 2024

IL SOPRINTENDENTE

dr. Fabrizio Magani

[firmato digitalmente ai sensi dell'art. 22 del d. lgs. 82/2005]



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo