

ALLEGATO TITOLI ARTISTICO CULTURALI E PROFESSIONALI

Il numero massimo di titoli presentabili è 40, di seguito riassunti i titoli artistico culturali e professionali valutati dalla commissione.

Tipologia del titolo	Descrizione del titolo
Composizione, trascrizione, pubblicazione o revisione edita	Titolo Organico Composizione/trascrizione/revisione Editore, anno di edizione e numero di catalogo Etichetta discografica, anno di pubblicazione e numero di catalogo Data e luogo di prima esecuzione Ente organizzatore del concerto Trasmissione radiofonica/televisiva (ente, trasmissione, data e ora)
Disco monografico	Titolo del disco Interpreti Etichetta Data Pubblicazione Numero di catalogo
Articoli scientifici e libri	Titolo Articolo/volume Nome della rivista, numero e annata (se applicabile) Curatore (se applicabile) Editore Anno di pubblicazione
Concerto in qualità di compositore	Data Ente organizzatore Luogo dell'esecuzione Titolo della/e opera/e eseguita/e nel concerto Organico Interpreti Repliche Trasmissione radiofonica/televisiva (ente, trasmissione, data e ora)
Produzione musicale, installazione o sonorizzazione	Titolo Organico/dispositivo Data e luogo della produzione (elencare tutte le eventuali repliche) Ente organizzatore Trasmissione radiofonica/televisiva (ente, trasmissione, data)

Registrazione edita	<p>Titolo Interpreti Programma Etichetta Data Pubblicazione Numero di catalogo Attività svolte in fase di produzione (registrazione/mixing/mastering)</p>
Regia del suono	<p>Interpreti Programma Data e luogo della produzione (elencare tutte le eventuali repliche) Ente organizzatore del concerto Eventuale trasmissione radiofonica/televisiva (ente, trasmissione, data e ora)</p>
Prestazione d'opera in qualità di realizzatore d'informatica musicale	<p>Compositore/i con cui si è collaborato Titolo Organico Eventuale editore e anno di edizione Data e luogo di prima esecuzione/incisione (elencare tutte le eventuali repliche) Ente organizzatore del concerto (se applicabile) Eventuale trasmissione radiofonica/televisiva (ente, trasmissione, data e ora)</p>
Software/librerie sviluppate	<p>Ambiente di programmazione Distributore (se applicabile)</p>
Premio o concorso di composizione vinto	<p>Nome del premio o del concorso Luogo e data della premiazione Ente organizzatore Titolo della/e opera/e eseguita/e premiata/e (se applicabile) Organico (se applicabile) Membri della giuria o del comitato Tipologia di premio (primo, secondo o terzo, se applicabile) Data, luogo, ente organizzatore e interpreti del concerto di premiazione (se applicabile) Ente, trasmissione, data e ora della trasmissione radiofonica/televisiva (se applicabile)</p>
Residenza di creazione artistica	<p>Luogo Periodo (da... a...) Ente organizzatore Con/senza borsa di residenza Progetto sviluppato (max 150 caratteri) Eventuale concerto/evento di restituzione finale (luogo, data, interpreti, titolo della/e opera/e presentata/e)</p>
Stage di formazione presso centro di ricerca	<p>Nome dello stage Centro di ricerca Periodo (da... a...)</p>