



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20
www.albertina.academy - concorsi.accademia.torino@pec.it

Concorso riservato per titoli ed esami per l'assunzione a tempo indeterminato di n. 1 Unità di Personale nel profilo professionale di Docente di Prima Fascia Comparto A.F.A.M., Settore Artistico-Disciplinare ABPR15 Metodologia della progettazione

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508, riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*;
- VISTO** lo Statuto di Autonomia e il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Accademia Albertina di Belle;
- VISTO** il D.P.R. 10.01.1957 n. 3, recante il "*Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato*";
- VISTO** il D.P.R. 03.05.1957 n. 686, recante "*Norme di esecuzione del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n.3*";
- VISTO** il D. Lgs. 30.03.2001 n. 165, norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche, con particolare riferimento all'art. 35-ter in tema di pubblicazione delle procedure di reclutamento nei siti istituzionali e sul Portale Unico del Reclutamento (<https://www.inpa.gov.it/>) con esonero dall'obbligo di pubblicazione delle selezioni pubbliche nella Gazzetta Ufficiale;
- VISTA** la nota M.U.R. prot. n. 1921 16-02-2023, avente ad oggetto "*Accreditamento al Portale unico del reclutamento per le assunzioni a tempo determinato e indeterminato. Chiarimenti e indicazioni operative*";
- VISTA** la Legge 07.08.1990 n. 241, nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;
- VISTO** il D.P.R. 28.12.2000 n. 445, testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa e successive modifiche ed integrazioni;



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20
www.albertina.academy - concorsi.accademia.torino@pec.it

- VISTO** il D.P.R. 12.04.2006 n. 184, concernente il “Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTO** il D. Lgs. 14.03.2013 n. 33, recante riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;
- VISTO** il D. Lgs. 30.06.2003 n. 196 e *s.m.i.*, nonché il Regolamento UE n. 679/2016;
- VISTO** il D. Lgs. 07.03.2005 n. 82, codice dell’amministrazione digitale e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTA** la Legge 23.08.1988 n. 370, in materia di “*Esenzione dall’imposta di bollo per le domande di concorso e di assunzione presso le amministrazioni pubbliche*”;
- VISTO** il D.P.R. 09.05.1994 n. 487, *Regolamento recante norme sull’accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi*;
- VISTO** il D.P.R. 16.06.2023 n. 82, *Regolamento recante modifiche al D.P.R. 09.05.1994 n. 487, concernente norme sull’accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi*;
- VISTO** il D. Lgs. 11.04.2006 n. 198, codice delle pari opportunità tra uomo e donna a norma della Legge 28.11.2005 n. 246;
- VISTA** la Legge 05.11.2021 n. 162, recante “*Modifiche al codice di cui al decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, e altre disposizioni in materia di pari opportunità tra uomo e donna in ambito lavorativo*”;
- VISTI** i Decreti Legislativi 09.07.2003 nn. 215 e 216 recanti, rispettivamente, “*Attuazione della direttiva 2000/43/CE per la parità di trattamento tra le persone, indipendentemente dalla razza e dall’origine etnica*”, e “*Attuazione della direttiva 2000/78/CE per la parità di trattamento in materia di occupazione e di condizioni di lavoro*”;
- VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 07.02.1994 n. 174, “*Regolamento recante norme sull’accesso dei cittadini degli Stati membri dell’Unione europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche*”;
- VISTA** la Legge 05.02.1992 n. 104, legge-quadro per l’assistenza, l’integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate;



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20
www.albertina.academy - concorsi.accademia.torino@pec.it

- VISTA** la Direttiva del Ministro per la Pubblica Amministrazione 24.06.2019 n. 1, relativa a *Chiarimenti e linee guida in materia di collocamento obbligatorio delle categorie protette*;
- VISTA** la Legge 12.03.1999 n. 68, recante “*Norme per il diritto al lavoro dei disabili*”, in particolare l’art. 3 e l’art. 18 comma 2, concernenti le quote d’obbligo occupazionali a favore delle categorie protette;
- VISTE** le ulteriori disposizioni vigenti in materia di riserve di posti, con particolare riferimento all’art. 1014 del D. Lgs. 15.03.2010 n. 66 e all’art. 18 comma 4 del D. Lgs. 06.03.2017 n. 40;
- VISTO** il D.P.R. 08.07.2005 n. 212, *Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508” e i relativi decreti attuativi*;
- VISTO** il decreto ministeriale 3 luglio 2009, n. 89, con il quale sono stati definiti i settori artistico- disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di Belle Arti e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il decreto ministeriale 30 settembre 2009, n. 123, con il quale sono stati definiti gli ordinamenti didattici dei corsi di studio di I livello delle Accademie di Belle Arti e le corrispondenze tra le attuali classi di concorso ed i settori artistico-disciplinari;
- VISTO** il Decreto Interministeriale del 9 luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/99 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/04 ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi;
- VISTO** il DM 331/2019 di equipollenza dei diplomi ex-ordinamentali con i diplomi accademici di secondo livello;
- VISTI** i vigenti *CC.CC.NN.LL.* del Comparto *A.F.A.M.* ed in particolare il *C.C.N.L.* Istruzione e Ricerca del 19.04.2018 per il triennio 2016-2018, il *C.C.N.L.* del 06.12.2022 sui principali aspetti del trattamento economico per il triennio 2019-2021 e il *C.C.N.L.* del 18.01.2024 per il triennio 2019-2021;
- CONSIDERATO** che, per l’anno accademico 2024/2025, il reclutamento dei docenti a tempo indeterminato rimane disciplinato dall’art. 6 comma 4-ter del D.L. n. 198/2022 - in combinato disposto con l’art. 59 comma 9-ter del D.L. n. 73/2021, come introdotto dall’art. 11 del D.L. n. 69/2023 - in quanto il D.P.R. 24 aprile 2024



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20
www.albertina.academy - concorsi.academia.torino@pec.it

n. 83, recante il nuovo Regolamento in materia di reclutamento del personale AFAM, si applica a partire dall'anno accademico 2025/2026;

VISTA la nota M.U.R. prot. n. 9115 25-06-2024, avente ad oggetto *Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2024/2025*;

VISTI i trasferimenti disposti con Decreto M.U.R. n. 9005 del 24 giugno 2024;

VISTA la ripartizione delle facoltà assunzionali relative ai Docenti per il 2024/2025, disposta con Decreto Dirigenziale M.U.R. n. 9114.25-06-2024;

VISTE in particolare, le facoltà assunzionali assegnate, per il 2024/2025, all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, pari a n.2 Docenti;

VISTA la Delibera del Consiglio Accademico n. 157 del 22/07/2024, in merito alla ripartizione delle suddette 2 facoltà assunzionali, in base alle cattedre vacanti al 01.11.2024 ed alle complessive esigenze didattiche dell'Accademia, con specifico riferimento alla disciplina **ABPR15 METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE**;

CONSIDERATA l'assenza di candidati nelle graduatorie nazionali;

CONSIDERATO che la suddetta nota M.U.R. prot. n. 9115 25-06-2024 prevede che:

☐...Le Istituzioni possono bandire i cd. "concorsi riservati" per le cattedre destinate al reclutamento a tempo indeterminato...

☐... possa parteciparvi chi ha maturato tre anni accademici di insegnamento negli ultimi otto nelle Istituzioni AFAM statali (comprese quelle statizzate dal 1° gennaio 2023 e compreso quindi il servizio ivi prestato prima della statizzazione). Il requisito deve essere posseduto al termine della presentazione dell'istanza di partecipazione, per cui non sono conteggiabili i giorni di contratto relativi al 2023/24 previsti da tale momento in avanti. Il servizio è valido esclusivamente se prestato su corsi accademici ordinamentali e viene riconosciuto quale anno accademico se in tale anno si sono svolti almeno 180 giorni di servizio (computando anche esami e diplomi) con contratto di lavoro a tempo determinato o con contratto ex art. 273 del d.lgs. 297/1994. Tale servizio deve essere stato prestato per almeno un anno nel settore disciplinare per il quale si partecipa e nell'Istituzione nella quale si partecipa. Questi ultimi requisiti devono essere necessariamente presenti entrambi...

☐...Ciascun candidato può partecipare a un solo concorso riservato, in un'unica Istituzione. Sarà cura dell'Istituzione acquisire una dichiarazione in tal senso,



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20
www.albertina.academy - concorsi.academia.torino@pec.it

*specificando nel bando che la partecipazione a più concorsi riservati è causa di decadenza, per violazione di legge, da tutti i concorsi riservati...
...Il concorso riservato si svolge secondo le modalità del DM 180/2023, in quanto compatibili con l'art. 59, co. 9-bis, del DL 73/2021, ossia:*

- a. bando emanato dalla singola Istituzione (non sono possibili concorsi riservati congiunti);*
- b. valutazione dei titoli, per 30 punti su 100;*
- c. prova selettiva, per 70 punti su 100, con modalità definita nel bando al fine di verificare la competenza didattica del candidato e la conoscenza della disciplina;*
- d. attribuzione dell'idoneità a chi ottiene un punteggio totale di almeno 60/100, di cui almeno 42/70 nella prova;*

...Si rimanda all'articolo 4, comma 1, del DM 180 per quanto riguarda la pubblicazione del bando (lett. d), requisiti di cittadinanza, età e diritti civili e politici (lett. f), commissioni giudicatrici (lett. j, k, l), lavori della commissione (lett. t, u).

Si applica altresì la lettera i), ossia il divieto di partecipazione alle procedure per i soggetti che siano già appartenenti ai ruoli statali della docenza AFAM (ivi compreso chi sia stato assunto nel corso del 2023/24 mediante concorso), dato che le procedure straordinarie sono riservate esclusivamente a chi sia in servizio a tempo determinato e ambisca alla stabilizzazione.”;

VISTO

il Decreto Dirigenziale M.U.R. n. 8218 del 6 giugno 2024, ai sensi del quale il “... contributo di partecipazione delle procedure di reclutamento straordinarie di cui all'articolo 59, comma 9-ter, del decreto-legge 25 marzo 2021, n. 73, come introdotto dall'articolo 11, comma 3-bis, del decreto-legge 13 giugno 2023, n. 69, convertito, con modificazioni, dalla legge 10 agosto 2023, n. 103, è fissato in euro dieci...”;

CONSIDERATA

la necessità di bandire un concorso riservato già nel mese di luglio 2024, al fine di garantirne un celere svolgimento e il conseguente ordinato avvio dell'anno accademico 2024/2025,

DECRETA

Art. 1 – Oggetto

1. È indetto - presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, con sede in Via Accademia Albertina n. 6, Torino - un concorso pubblico riservato, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 unità nel profilo di Docente di Prima Fascia C.C.N.L. *Istruzione e Ricerca* sezione A.F.A.M. di cui alla premessa, relativamente al **Settore Artistico Disciplinare ABPR15 METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE**;



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20
www.albertina.academy - concorsi.accademia.torino@pec.it

<i>Codice</i>	<i>Settore artistico disciplinare</i>	<i>Declaratoria</i> <i>Decreto Ministeriale n. 89 del 3 luglio 2009</i>
ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	I contenuti artistico-disciplinari e scientifici del settore riguardano gli strumenti per la conoscenza del significato della forma, intesa come base teorica per lo sviluppo di una corretta metodologia progettuale. Il settore comprende sia la formazione, costruzione, rappresentazione dell'immagine – passaggi necessari al compimento di un progetto – sia l'organizzazione dei dati e delle materie che si dispongono a formare uno spazio. L'analisi si estende al rapporto tra l'opera compiuta ed i procedimenti e le strategie per realizzarla, per capire, nella sintesi dell'oggetto artistico compiuto, al di là delle collocazioni temporali e stilistiche, le correlazioni tra progetto, spazio, immagine, struttura, tecnologia, qualità spaziali e relazioni formali.

2. La graduatoria definitiva sarà utilizzata per l'a.a. 2024/2025 - per la stipula di un contratto a tempo indeterminato su posto vacante (*a tempo pieno*), relativamente al posto vacante presso l'Accademia.

Art. 2 - Requisiti Generali e Specifici di Ammissione

1. Per l'ammissione al concorso è richiesto, anzitutto, il possesso dei seguenti requisiti generali:

a) cittadinanza italiana o possesso dei requisiti previsti dall'art. 38 commi 1, 2 e 3-bis del D. Lgs. 30.03.2001 n. 165. Per i candidati non cittadini italiani e non titolari dello status di rifugiato o di protezione sussidiaria, il godimento dei diritti civili e politici di cui alla successiva lettera c), è riferito al Paese di cittadinanza. Ai sensi dell'art. 3 del D.P.C.M. 07.02.1994 n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:

- avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto anche dalla nota/circolare 07.10.2013 n. 5274 (requisito richiesto anche per tutti gli altri candidati che non hanno la cittadinanza italiana);



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20
www.albertina.academy - concorsi.academia.torino@pec.it

- essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 69.

c) godimento di diritti civili e politici.

d) idoneità fisica all'impiego; l'Accademia si riserva di sottoporre a visita medica di controllo il vincitore di concorso, in base alla normativa vigente.

2. Per l'ammissione al concorso è, inoltre, richiesto l'ulteriore requisito specifico di aver maturato tre anni accademici di insegnamento negli ultimi otto nelle Istituzioni A.F.A.M. statali di cui all'articolo 1 della L 21/12/1999, n. 508, (comprese quelle statizzate dal 1° gennaio 2023 e compreso quindi il servizio ivi prestato prima della statizzazione), anche non continuativi. Tale requisito deve essere posseduto al termine stabilito per la presentazione delle domande dal successivo art. 4, per cui non sono conteggiabili i giorni di contratto relativi al 2023/2024 previsti da tale momento in avanti. Il servizio è valido esclusivamente se prestato su corsi accademici ordinamentali previsti dall'articolo 3 del regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, e nei percorsi formativi di cui all'articolo 3, comma 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 24 di cui almeno un anno accademico di insegnamento maturato nel medesimo settore artistico-disciplinare disciplinare per il quale è indetta la procedura di cui all'art. 1 del presente bando e prestato presso l'Accademia di Belle Arti di Torino . Ai fini dell'accertamento dei requisiti specifici per anno accademico si considera l' aver svolto almeno 180 giorni di servizio) con contratto di lavoro a tempo determinato o con contratto ex art. 273 del D. Lgs. n. 297/1994 nell'ambito dello stesso anno accademico (computando anche esami e diplomi). Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e diploma purché l'incarico di docenza sia stato assegnato a seguito di procedura selettiva pubblica. In materia di computo del periodo di servizio non di ruolo, è fatto salvo quanto stabilito dell'articolo 11, comma 14, della legge 3 maggio 1999, n. 124. Tutti i requisiti devono essere necessariamente presenti.

3. Ciascun candidato può partecipare a un solo concorso riservato, e in un'unica Istituzione. Sarà cura dell'Accademia acquisire una dichiarazione in tal senso, specificando che la partecipazione a più concorsi riservati è causa di decadenza, per violazione di legge, da tutti i concorsi riservati.

4. Non possono partecipare alla procedura:

a) coloro che siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo;

b) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, in forza di norme di settore, o licenziati per le medesime ragioni ovvero per motivi disciplinari ai sensi della vigente normativa di legge o contrattuale;

c) coloro che sono stati dichiarati decaduti per aver conseguito la nomina o l'assunzione mediante la produzione di documenti falsi o viziati da nullità insanabile;

d) coloro che abbiano riportato condanne con sentenza passata in giudicato per reati che costituiscono un impedimento all'assunzione presso una pubblica amministrazione. Coloro che hanno in corso procedimenti penali, procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20
www.albertina.academy - concorsi.academia.torino@pec.it

sicurezza o di prevenzione o precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale, ai sensi dell'art. 3 del D.P.R. 14.11.2002 n. 313, ne danno notizia al momento della candidatura, precisando la data del provvedimento e l'autorità giudiziaria che lo ha emanato ovvero quella presso la quale penda un eventuale procedimento penale.

e) soggetti non in possesso della documentazione relativa sia ai requisiti generali che ai requisiti specifici di ammissione prevista dal presente bando;

f) soggetti che siano già appartenenti ai ruoli statali della docenza *A.F.A.M* ivi compreso chi è stato assunto a tempo indeterminato nel corso dell'a.a. 2023/24 mediante concorso;

5. I requisiti generali e specifici di ammissione, richiesti dal presente articolo, devono essere posseduti sia alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione delle domande dal successivo art. 4, sia all'atto della sottoscrizione del contratto di lavoro.

6. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti generali e specifici di ammissione, di cui al presente articolo. L'Accademia può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati che non risultino in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

Art. 3 – Costituzione della *Graduatoria dei Vincitori ed Elenco Idonei*

1. Al termine della procedura di reclutamento di cui al presente bando, verrà predisposta una graduatoria definitiva del candidato vincitore, nonché di altri eventuali candidati idonei in ordine decrescente di punteggio. Il punteggio massimo attribuibile è pari a 100, come specificato nel successivo articolo 8.

Art. 4 - *Modalità e Termini per la Presentazione delle Domande*

1. La domanda di ammissione alla procedura, debitamente sottoscritta dall'interessato, tramite l'apposizione di firma elettronica ovvero mediante apposizione di firma autografa con allegato un documento di identità in corso di validità, unitamente agli allegati e alla documentazione artistica, culturale, professionale e scientifico-didattica, dovrà essere **perentoriamente inviata entro e non oltre 30 giorni dalla pubblicazione del presente bando sul Portale del Reclutamento InPA, a pena di inammissibilità all'indirizzo PEC : concorsi.academia.torino@pec.it, secondo quanto previsto dall'art. 65 del D. Lgs. 07/03/2005 n. 82 e utilizzando esclusivamente, lo schema allegato al bando (Allegato 1). La documentazione artistica deve essere allegata in formato zip. La domanda deve riportare nell'oggetto della PEC la dicitura "ABPR15 Metodologia della progettazione- Domanda per reclutamento T.I."**

2. Per la partecipazione alla selezione il candidato deve essere in possesso di un indirizzo PEC a lui intestato. La validità di trasmissione e ricezione del messaggio di PEC è attestata, rispettivamente, dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. 11/02/2005 n. 68. Non si terrà conto delle domande pervenute oltre il termine stabilito.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20
www.albertina.academy - concorsi.academia.torino@pec.it

3. Il bando è consultabile sul Portale del Reclutamento InPA, al link: <https://www.inpa.gov.it/> oltre che sul sito web istituzionale dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino al link www.albertina.academy e sul sito ministeriale <http://afam.miur.it/> sezione bandi.

4. L'Accademia non si assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

5. Nella domanda di partecipazione alla selezione, valida a tutti i fini come autodichiarazione nei modi previsti dal D.P.R. 445/2000, i candidati dovranno dichiarare, sotto la propria personale responsabilità, i requisiti di ammissione, i titoli culturali, di servizio, nonché l'eventuale diritto alla preferenza (allegando fotocopia del documento di identità a pena di esclusione). I candidati portatori di handicap, ai sensi della Legge 104/1992 e successive modifiche ed integrazioni, dovranno fare esplicita richiesta in relazione al proprio handicap riguardo all'ausilio necessario, nonché all'eventuale necessità di tempi aggiuntivi per l'espletamento delle prove di esame. L'aspirante ha l'onere di indicare nella domanda il recapito presso il quale ricevere comunicazioni.

Nel modello di domanda devono essere riportati:

- a) Nome e cognome;
- b) Data e luogo di nascita;
- c) Nazionalità;
- d) Codice fiscale;
- e) Residenza anagrafica e domicilio, se diverso dalla residenza;
- f) I recapiti per ricevere ogni comunicazione relativa alla presente procedura: recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica e di posta elettronica certificata (PEC);
- g) Il possesso dei requisiti generali e specifici di ammissione di cui all'art. 2, in particolare:
- h) Il codice e il settore artistico disciplinare per il quale è presentata la domanda;
- i) Di essere cittadino italiano o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea (specificando lo Stato) o uno dei casi elencati all'art. 2, comma 1, lett. a) del presente bando;
- j) Di godere dei diritti civili e politici;
- k) Di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti, ovvero indicare eventuali condanne riportate o procedimenti pendenti. In caso di condanna penale, la dichiarazione deve essere resa anche se si beneficia della non menzione nel casellario giudiziale;
- l) Di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- m) Di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- n) Di non essere stato licenziato da un impiego pubblico con licenziamento disciplinare;
- o) Di non essere in servizio quale docente a tempo indeterminato presso una delle Istituzioni statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui alla legge 21 dicembre 1999, n. 508; né di essere stato assunto a tempo indeterminato mediante concorso nel corso dell'a.a. 2023/24;



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20
www.albertina.academy - concorsi.academia.torino@pec.it

- p) Di non avere presentato, presso altra Istituzione AFAM, istanza di partecipazione ad altro concorso riservato indetto ai sensi dell'art. 59, co. 9-bis, del D.L. 73/2021;
- q) Di essere in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando alla data di scadenza della presentazione della domanda;

6. Ogni eventuale successiva variazione di cui alle precedenti lett. e) e f) deve essere comunicata all'Accademia tramite PEC all'indirizzo concorsi.academia.torino@pec.it. Non si terrà conto delle domande che non contengano tutte le indicazioni precisate nel presente articolo. Non saranno tenute in considerazione, e comporteranno l'esclusione dalla procedura le domande prive di firma autografa e di copia di documento d'identità.

L'Istituzione non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l'indirizzo indicato nella domanda, né in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del domicilio o del recapito, né di mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di domicilio o recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi o ritardi imputabili a fatto di terzi, al caso fortuito o forza maggiore.

7. Non è ammessa la produzione di documenti, pubblicazioni, ecc., anche ad integrazione, dopo la scadenza del termine utile per la presentazione della domanda. L'eventuale riserva di invio successivo di documenti è priva di effetto.

8. Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. n. 445/2000 e *s.m.i.*, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. n. 445/2000 e *s.m.i.*

9. I Candidati dovranno versare all'Accademia un **contributo di partecipazione di € 10,00, come stabilito dal Decreto Dirigenziale M.U.R. n. 8218 del 6 giugno 2024 di cui alla premessa.** Il versamento dovrà essere effettuato entro la scadenza del bando esclusivamente con le modalità indicate nel presente articolo. Il contributo non è in alcun modo rimborsabile.

Nell'istanza di partecipazione va allegata:

attestazione pagamento contributo concorso € 10,00: da effettuarsi tramite bonifico bancario, Intestato a : "Accademia Albertina delle Belle Arti – Torino"

Banca: Crédit Agricole s.p.a.

Indirizzo banca: via Giolitti 1 – 10123 Torino

Iban: IT82Q0623001001000041239789

Bic/swift: CRPPIT2P120

inserendo la seguente causale: "Contributo concorso Docente ABPR15 Metodologia della progettazione- Cognome e Nome".

Art. 5 - Titoli da Dichiarare nella Domanda di Ammissione

1. Oltre ai requisiti generali e specifici di ammissione di cui al precedente articolo 2, i candidati devono dichiarare i titoli di servizio e i titoli artistici, culturali e professionali.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20
www.albertina.academy - concorsi.academia.torino@pec.it

2. In particolare:

a) i titoli di servizio devono essere posseduti dal candidato entro il termine di scadenza del termine per la presentazione della domanda di cui al precedente art. 4. Tutti i titoli di servizio, comunque denominati, saranno valutati solo se prestati a seguito di procedura selettiva pubblica. Il candidato dovrà fornire gli estremi (protocollo e data) del Bando e della Graduatoria definitiva alla quale si riferisce ciascun contratto dichiarato.

b) i titoli artistici, culturali e professionali devono essere posseduti dal candidato entro la data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di cui al precedente art. 4.

3. I candidati devono dichiarare i titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali mediante dichiarazioni sostitutive di certificazioni ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000 (Allegati 2, 2/A, 2/B, 2/C, 2/D) e di dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000 (Allegati 3, 3/A nel qual riportare un numero massimo di 20 titoli) queste ultime corredate da specifico book di riferimento (Allegato 3/B) dell'attività di produzione artistica, di pubblicazioni, di altri titoli culturali e professionali la cui indicazione numerica dovrà corrispondere a quella riportata nell'Allegato 3/A. Tutti i lavori di carattere artistico (corrispondenti a quelli presentati in All. 3/A) devono essere presentati con documentazione fotografica nello specifico book 3/B, indicando l'evento espositivo al quale sono legati. Le pubblicazioni, indicate all'interno dei 20 titoli in All. 3/A, devono riportare titolo, casa editrice, n. pagine, lingua di pubblicazione, eventuale curatela o co-curatela, ISBN. Le stesse devono essere presentate integralmente all'interno dello specifico book di riferimento (All. 3/B). Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente. Per le pubblicazioni redatte in collaborazione, ove non sia indicata l'attribuzione ai singoli autori, il candidato deve dichiarare, con dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000, quali parti di esse siano da riferire al medesimo. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

4. Gli allegati 3/A-3/B possono essere presentati in pdf, e solo l'allegato 3/B utilizzando eventualmente un servizio di file sharing (Google Drive, Dropbox, etc.).

5. Le dichiarazioni sostitutive di stati, fatti e qualità personali dei candidati sono soggette a idonei controlli, anche a campione, circa la veridicità delle stesse, con le modalità previste dagli artt. 71 e 72 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445. In ogni caso il Responsabile del procedimento è autorizzato in qualsiasi fase della procedura a svolgere, ove necessario, le stesse verifiche di competenza della Commissione.

6. Non è consentito ai candidati fare riferimento a domande o dichiarazioni prodotte in altre procedure.

7. I titoli relativi alle riserve e preferenze nella graduatoria, devono essere posseduti e dichiarati entro la data di scadenza dei termini per la presentazione della domanda.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20
www.albertina.academy - concorsi.academia.torino@pec.it

8. Il riconoscimento di titoli di servizio prestati nelle Istituzioni di istruzione superiore estere deve essere documentato entro la data di scadenza del bando. Alla domanda vanno allegati i certificati di servizio redatti in lingua originale con allegata una traduzione in lingua italiana, certificata dalla competente rappresentanza diplomatico-consolare, che attesti la natura giuridica dell'istituzione ove è stato prestato il servizio.

Art. 6 - Inammissibilità della Domanda ed Esclusione dalla Procedura

1. È inammissibile e comporta, pertanto, l'esclusione dalla procedura, la domanda che sia stata presentata oltre il termine perentorio previsto dal precedente art. 4.

2. Sono esclusi dalla procedura i candidati privi dei requisiti generali e speciali di ammissione di cui al precedente articolo 2.

3. L'esclusione è disposta dal Direttore dell'Accademia con provvedimento motivato che può essere emesso in qualsiasi fase della procedura. Tale provvedimento è notificato al Candidato **a mezzo PEC e/o tramite InPA.**

Art. 7 - Commissione Giudicatrice

1. La Commissione Giudicatrice sarà nominata con Decreto del Direttore dell'Accademia, pubblicato nel Portale del Reclutamento *InPA*, al link <https://www.inpa.gov.it/>, nonché nell'*Albo Online* del sito web istituzionale <https://www.albertina.academy/>

2. La Commissione Giudicatrice sarà composta - secondo quanto previsto dall'art. 4 co. 1 *lettere j., k. e l.* del D.M. n. 180/2023 nonché dalla nota M.U.R. prot. n. 9115.25-06-2024 - da un Docente, individuato dal Direttore dell'Accademia, in servizio di ruolo presso l'Accademia, ed appartenente al settore artistico disciplinare **ABPR15, METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE**; ovvero a un settore affine, con funzioni di Presidente, nonché da due Docenti di ruolo in servizio presso altre Istituzioni (esterne rispetto all'Accademia) o in quiescenza da meno di due anni, appartenenti al settore artistico disciplinare **ABPR15, METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE**. ovvero a un settore affine.

3. Solo in caso di oggettiva e documentata impossibilità a comporre la Commissione Giudicatrice, o la lista di sei nominativi entro cui sorteggiare, con i criteri definiti dal D.M. n. 180/2023 - incluso il caso di assenza di docenti del settore o di settori affini o perché i docenti sono già commissari in altre due procedure - dovendo garantire comunque il reclutamento si individuerà, con congrue e ampie motivazioni, il commissario interno o i nominativi da sorteggiare nel rispetto dei principi di trasparenza, imparzialità e competenza, ricorrendo a docenti universitari o a soggetti di comprovata esperienza.

4. I commissari esterni sono sorteggiati, dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande di cui al precedente articolo 4, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico dell'Accademia, e non possono aver già svolto per più di una volta la



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20
www.albertina.academy - concorsi.accademia.torino@pec.it

funzione di commissario in procedure concorsuali indette da Istituzioni nel medesimo anno accademico né possono appartenere al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM).

5. Ai componenti della Commissione Giudicatrice si applicano le norme previste in materia di composizione ed incompatibilità di cui agli artt. 9 e 11 co. 1 del D.P.R. 09.05.1994 n. 487 come modificati dal D.P.R. 16.06.2023 n. 82, nonché quanto previsto dall'art. 35 co. 3 lett. e) del D. Lgs n. 165/2001. Non potranno far parte della Commissione Giudicatrice i rappresentanti sindacali, inclusi i componenti delle *R.S.U.* dell'Accademia.

6. Al fine di rispettare il principio di pari opportunità, la Commissione Giudicatrice sarà composta da almeno un commissario di genere maschile e almeno una commissaria di genere femminile. A tal fine i sei nominativi definiti dal Consiglio Accademico saranno equamente suddivisi (tre uomini e tre donne), salvo oggettiva impossibilità, ed il sorteggio avverrà con la seguente modalità: sorteggio indistinto tra i sei nomi, avendo cura, laddove il commissario interno ed il primo estratto siano dello stesso genere, di scartare gli eventuali estratti successivi di tale genere finché non si estrae un nome di genere mancante.

7. L'individuazione dei commissari esterni di cui al precedente comma 4 avverrà tramite sorteggio, in seduta pubblica presso la sede dell'Accademia Albertina di Torino in Via Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, n. 6, e con modalità di partecipazione anche telematiche. La data e l'orario e le modalità del sorteggio saranno pubblicati con avviso nel Portale del Reclutamento *InPA*, al link <https://www.inpa.gov.it/>, nonché nell'*Albo Online* del sito web istituzionale. Tali pubblicazioni avranno valore di notifica a tutti gli effetti. La seduta pubblica sarà presieduta dal Responsabile del Procedimento di cui al successivo art. 18. Seduta stante si procederà all'estrazione di due ulteriori nominativi, per ogni Commissione giudicatrice di concorso, che in caso di dimissioni di un commissario esterno, si rendano disponibili a sostituirlo. I "Commissari Supplenti" saranno individuati entro la lista dei 6 nominativi con le medesime caratteristiche e modalità di cui ai commi precedenti. Laddove data, orario e/o link di collegamento dovessero subire variazioni, le stesse vengono tempestivamente pubblicate sul sito istituzionale dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.

8. Le dimissioni di un componente della Commissione Giudicatrice, per sopravvenuti impedimenti adeguatamente motivati e documentati, avranno effetto dopo l'atto di accettazione da parte del Direttore dell'Accademia.

9. Qualora il Presidente di Commissione sia impossibilitato a svolgere tali funzioni per sopravvenuti impedimenti adeguatamente motivati e documentati dovrà avvisare tempestivamente l'Amministrazione e sarà il Direttore che con apposito decreto nominerà l'eventuale sostituto.

10. La Commissione Giudicatrice avrà il compito di valutare i titoli di servizio, titoli artistici, culturali e professionali oltre che procedere con l'espletamento e valutazione dell'esame di cui ai successivi articoli.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20
www.albertina.academy - concorsi.academia.torino@pec.it

11. Prima dell'inizio delle prove concorsuali la Commissione Giudicatrice si insedia e, in particolare:

- stabilisce - considerato il numero dei concorrenti e nel rispetto del termine di durata di cui all'art. 11 co. 4 del D.P.R. 09.05.1994 n. 487 come modificato dal D.P.R. 16.06.2023 n. 82 – la programmazione delle fasi concorsuali;
- predetermina i criteri specifici di valutazione dei titoli e delle prove, in coerenza con quanto previsto nel presente bando agli articoli 9 e 10;
- presa visione dell'elenco dei partecipanti, sottoscrive la dichiarazione che non sussistono situazioni di incompatibilità tra i membri della Commissione essi e i candidati, ai sensi dell'art. 51 del codice di procedura civile.

12. Il verbale di insediamento sarà pubblicato, con valore di notifica a tutti gli effetti, nel Portale del Reclutamento *InPA*, al link <https://www.inpa.gov.it/>, nonché nell'*Albo Online* del sito web istituzionale <https://www.albertina.academy/>

13. La Commissione si insedierà e svolgerà i propri lavori istruttori presso la sede dell'Accademia ovvero altra sede idonea appositamente individuata. La Commissione Giudicatrice potrà inoltre avvalersi anche di strumenti telematici di lavoro collegiale con sedute svolte da remoto. Nello svolgimento dei lavori, la Commissione Giudicatrice redigerà i processi verbali di tutte le operazioni svolte.

14. Per l'espletamento delle prove d'esame di cui al successivo articolo 10, la Commissione Giudicatrice svolgerà i propri lavori in presenza presso la sede dell'Accademia ovvero altra idonea ubicazione che verrà comunicata con successivo provvedimento.

Art. 8 - Punteggi e Idoneità

1. Il punteggio massimo attribuibile è pari a 100 ed è così suddiviso:

- massimo 30 punti (trenta) per i titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali;
- massimo 70 punti (settanta) per le prove d'esame.

2. L'accesso alle prove d'esame sarà consentito ai soli candidati che otterranno un punteggio totale dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali non inferiore a 18/30.

3. Il punteggio massimo attribuibile è di 35 (trentacinque) punti. Il punteggio totale della prima prova è di massimo 35 (trentacinque) punti.

La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21/35. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità

4. L'idoneità verrà attribuita ai candidati che ottengono un punteggio totale non inferiore a 60/100 (dato dalla somma del punteggio di cui ai successivi articoli 9, 10 e 11, di cui almeno 18/30 per i titoli e almeno 21/35 in ciascuna delle prove)



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20
www.albertina.academy - concorsi.academia.torino@pec.it

5. Al termine della procedura è, altresì, approvato un elenco di candidati risultati idonei ordinati in base all'esito delle prove concorsuali e dei medesimi criteri di valutazione di cui ai successivi articoli. In caso di indisponibilità a stipulare il contratto da parte dei candidati vincitori, l'istituzione potrà procedere mediante scorrimento dell'elenco degli idonei.

6. L'elenco degli idonei di cui al presente articolo non può essere utilizzato da istituzioni diverse da quella che ha indetto la procedura per la stipula di contratti di qualsivoglia natura e durata.

Art. 9 Valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali

1. Fatto salvo il possesso dei requisiti generali e specifici di ammissione di cui al precedente articolo 2, la valutazione dei titoli di servizio è effettuata dalla Commissione Giudicatrice sulla base dei criteri di seguito descritti:

TABELLA A - TITOLI DI SERVIZIO (Il punteggio massimo assegnabile per i titoli di servizio è di 12 punti:)

Servizi riferiti agli anni accademici di insegnamento, a decorrere dall'anno accademico 2016/2017 (1° novembre 2016) e fino all'anno accademico 2023/2024 (dalla data di scadenza del bando) incluso, presso le istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'articolo 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249.	4 punti per ogni anno di servizio, sino ad un massimo di punti 12
---	--

- Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al comma 1, lett. a), del presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato, nell'ambito dello stesso anno accademico, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma.
- Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al comma 1, lett. a), del presente articolo, per anno accademico si considera inoltre l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, della legge 30 dicembre 2019, n. 160, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, nell'ambito dello stesso anno accademico.
- Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al comma 1, lett. a), per la valutazione del servizio prestato all'interno del singolo anno accademico, considerato che un a.a. è pari ad almeno 180 giorni a tempo determinato o almeno 125 ore di collaborazione



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20
www.albertina.academy - concorsi.accademia.torino@pec.it

coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'articolo 1, comma 284, della Legge 30 dicembre 2019, n. 160, si prevede che:

- Fino a 124 ore, 1 ora di co.co.co o prestazione d'opera intellettuale o incarichi ex art. 1, comma 284, L. 160/2019 equivale a 1,44 giorni a tempo determinato;
- Fino a 179 giorni, 1 giorno a tempo determinato equivale a 0,69 ore di co.co.co. o prestazione d'opera intellettuale o incarichi ex art. 1, comma 284, L. 160/2019, ovvero 41 minuti.

Si specifica che ciascun anno accademico non può essere valutato con più di 4 punti.

La valutazione dei titoli di servizio di cui alla Tabella A, avverrà, ai fini del punteggio, secondo i seguenti criteri:

- Ai fini del punteggio, la valutazione di titoli di servizio sarà effettuata con i seguenti criteri:

Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,80
Da 72 a 107 giorni	Punti 1,60
Da 108 a 143 giorni	Punti 2,40
Da 144 a 179 giorni	Punti 3,20
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 4,00

Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,80
Da 50 a 74 ore	Punti 1,60
Da 75 a 99 ore	Punti 2,40
Da 100 a 124 ore	Punti 3,20
Pari o superiore a 125 ore	Punti 4,00

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, per prestazione d'opera intellettuale e per gli incarichi ex art. 1, comma 284, legge n. 160/2019, deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento (protocollo e data del bando e della graduatoria definitiva) alla procedura selettiva pubblica;
- Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio.

Fatto salvo il possesso dei requisiti generali e specifici di ammissione di cui al precedente art. 2, la valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali è effettuata dalla Commissione Giudicatrice sulla base dei criteri di seguito descritti.

Il punteggio massimo assegnabile per titoli artistici, culturali e professionali è di 18 punti.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20
www.albertina.academy - concorsi.academia.torino@pec.it

I titoli culturali e professionali valutabili sono i seguenti:

TABELLA B - TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI (punteggio massimo: 18 punti)

Titoli di studio	
1) Diploma del previgente ordinamento* o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente.	1) 1,5 punti per ogni titolo
2) Per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'art. 3, comma 1, lett. d), del DPR 212/2005.	2) 3 punti per ogni dottorato
3) Per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'art. 3, comma 1, lett. c) ed e), del DPR 212/2005.	3) 1 punto per ogni titolo

*Il diploma del previgente ordinamento di cui alla tabella sopra verrà valutato al punto 1) solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore.

Attività didattica ulteriore a quella valutata nel precedente art. 9 TABELLA A	Max 3 punti
* Il servizio prestato verrà valutato alla data di scadenza di presentazione della domanda come previsto all'art. 5, comma 2.	

Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui alla TABELLA B) "Attività didattica ulteriore a quella valutata al comma 1 TABELLA A)" del presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'art. 273 del D.lgs. 16 aprile 1994, n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20
www.albertina.academy - concorsi.academia.torino@pec.it

lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica.

Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui alla TABELLA B) "Attività didattica ulteriore a quella valutata al comma 1 TABELLA A)" del presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, delle legge 30 dicembre 2019, n. 160, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, nell'ambito dello stesso anno accademico, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica.

Il servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea, a pena di esclusione dalla valutazione del servizio dichiarato, deve essere documentato entro la data di scadenza del bando e corredato da una dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua originale con allegata una traduzione in lingua italiana, certificata dalla competente rappresentanza diplomatico-consolare, attestante che il servizio dichiarato è stato svolto per attività di docenza nel livello di studio ISCED 6 (Primo ciclo – Bachelor o livello equivalente EQF-6) o ISCED 7 (Secondo ciclo – Master o livello equivalente EQF-7).

La valutazione dei titoli di servizio di cui alla TABELLA B) avverrà, ai fini del punteggio, secondo i seguenti criteri:

Servizio prestato presso le Istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249. Servizio prestato, per discipline afferenti al bando, presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica	
Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,40
Da 72 a 107 giorni	Punti 0,80
Da 108 a 143 giorni	Punti 1,20
Da 144 a 179 giorni	Punti 1,60
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 2,00
Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,40
Da 50 a 74 ore	Punti 0,80
Da 75 a 99 ore	Punti 1,20
Da 100 a 124 ore	Punti 1,60
Pari o superiore a 125 ore	Punti 2,00



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20
www.albertina.academy - concorsi.accademia.torino@pec.it

Servizio prestato presso le Istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249. Servizio prestato, per discipline non afferenti al bando, presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica

Servizio prestato in giorni

Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,20
Da 72 a 107 giorni	Punti 0,40
Da 108 a 143 giorni	Punti 0,60
Da 144 a 179 giorni	Punti 0,80
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 1,00

Servizio prestato presso le Istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249. Servizio prestato, per discipline non afferenti al bando, presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica

Servizio prestato in ore

Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,20
Da 50 a 74 ore	Punti 0,40
Da 75 a 99 ore	Punti 0,60
Da 100 a 124 ore	Punti 0,80
Pari o superiore a 125 ore	Punti 1,00

La valutazione delle **“Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali”** avverrà da parte della Commissione giudicatrice, previa predeterminazione dei relativi criteri, considerando l'importanza del contesto performativo nel quale l'evento si è svolto

Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali	Fino ad un massimo di punti 18 punti
<ul style="list-style-type: none">- Esposizioni (personali e collettive) di rilevanza (in particolare se internazionale e nazionale), presso musei, fondazioni, enti pubblici, gallerie e relative pubblicazioni con codice ISBN;- Conseguimento di premi e riconoscimenti; esperienze di direzione artistica, in particolare se di rilevanza internazionale e nazionale;	Presentazione massima di 20 (venti) titoli



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20
www.albertina.academy - concorsi.accademia.torino@pec.it

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Pubblicazioni (monografiche e collettanee) edite da case editrici nazionali attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale;- Saggi e articoli editi presso riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN; partecipazione a comitati editoriali;- Curatela di esposizioni e manifestazioni internazionali e nazionali (monografiche o collettive) con relativa pubblicazione e codice ISBN; curatela di esposizioni presso gallerie e spazi pubblici, con relativa pubblicazione e codice ISBN;- Curatela di convegni, conferenze, seminari, workshop con relative pubblicazioni e codice ISBN; partecipazione a convegni, conferenze, seminari, workshop in qualità di relatore con relativa pubblicazione e codice ISBN;- Attività di regia, progettazione, realizzazione di scenografie e spettacoli teatrali presso Enti e istituzioni pubbliche nonché private con relativa documentazione;- Produzione di trasmissioni televisive; di film, documentari, video; progettazione e realizzazione di interventi e installazioni audiovideo;- Progettazione di studi e campagne di comunicazione, con documentazione inerente le attività svolte; progetti di design del prodotto con documentazione relativa;- Ulteriore esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso. | |
|---|--|

Art. 10 – Prove d'esame

1. Per le prove d'esame, la Commissione Giudicatrice avrà a disposizione un massimo di 70 punti (settanta).

2. Le prove d'esame consisteranno in due prove:

- a) una prova relativa all'elaborazione pittorica di un'immagine data;
- b) una prova didattica a carattere teorico.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20
www.albertina.academy - concorsi.accademia.torino@pec.it

3. La prima prova pratica è volta all'accertamento delle competenze del candidato/o in relazione alla tipologia di insegnamento e della declaratoria del settore artistico disciplinare oggetto di selezione della conoscenza e della preparazione del candidato. La prova ha una durata di 120 minuti, in base ad un argomento sorteggiato seduta stante dalla Commissione. La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21/35. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità.
4. La seconda prova didattica, a carattere teorico, è volta ad accertare le conoscenze del candidato in relazione al settore artistico-disciplinare con particolare riferimento alle competenze didattiche, presentando una lezione, in base ad un argomento elaborato dalla commissione sorteggiato almeno 24 ore prima della prova orale. La durata totale della prova è di massimo 45 minuti, di cui 30 minuti per la lezione e 15 minuti di un colloquio interdisciplinare con risposte a domande.
5. Per ciascuna prova d'esame di cui ai commi 3 e 4 del presente articolo, la Commissione predeterminerà i relativi criteri di valutazione in sede di primo insediamento.
6. Con successivo provvedimento verrà pubblicato il diario delle prove d'esame nel Portale del Reclutamento *InPA*, al link <https://www.inpa.gov.it/>, nonché nell'*Albo Online* del sito web istituzionale <https://www.albertina.academy/>, almeno quindici giorni prima della data stabilita per lo svolgimento delle stesse. Tale pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti. L'assenza del candidato nei giorni e orari di convocazione comporterà l'automatica esclusione dalla procedura per rinuncia.
7. È assicurata la partecipazione all'esame ai candidati nelle condizioni previste dall'art. 7 commi 6 e 7 del D.P.R. n. 487/1994, come modificati dal D.P.R. 16.06.2023 n. 82, attraverso l'adozione di apposite misure compensative e/o organizzative. A tal fine il candidato dovrà dare preventiva tempestiva comunicazione del proprio stato personale con istanza da inviare all'indirizzo pec concorsi.accademia.torino@pec.it entro 15 giorni dalla data di espletamento delle prove d'esame.
8. Le tracce dell'esame saranno segrete e ne sarà vietata la divulgazione. In ogni fase della procedura la Commissione Giudicatrice adotterà le necessarie misure di sicurezza per garantire la segretezza delle tracce, affidandole al presidente e al segretario che ne garantiranno l'integrità e la riservatezza.
9. Le prove d'esame si svolgeranno in un'aula aperta al pubblico di capienza idonea ad assicurare la massima partecipazione. L'accesso dei candidati al luogo di svolgimento degli esami sarà consentito esclusivamente previa identificazione degli stessi.
10. Eventuali accompagnatori o supporti tecnici ammessi dalla Commissione giudicatrice, considerata la particolare natura della prova pratica stabilita dalla Commissione stessa, saranno a carico del candidato partecipante.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20
www.albertina.academy - concorsi.academia.torino@pec.it

Art. 11 – Riserve di Posti

Sulla base dell'organico e delle facoltà assunzionali del Personale Docente dell'Accademia, al presente concorso non si applicano riserve, in quanto le aliquote sono assolte mediante personale in servizio ovvero apposizione di riserve in ulteriori bandi di concorsi relativi all'a.a.2024/2025.

Art. 12 – Preferenze e precedenza

A parità di titoli e di merito, ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. n. 487/1994, come modificato dal D.P.R. n. 82/2023 sono preferiti, nel seguente ordine:

- a)** gli insigniti di medaglia al valor militare e al valor civile, qualora cessati dal servizio;
- b)** i mutilati e gli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
- c)** gli orfani dei caduti e i figli dei mutilati, degli invalidi e degli inabili permanenti al lavoro per ragioni di servizio nel settore pubblico e privato, ivi inclusi i figli degli esercenti le professioni sanitarie, degli esercenti la professione di assistente sociale e degli operatori socio-sanitari deceduti in seguito all'infezione da SarsCov-2 contratta nell'esercizio della propria attività;
- d)** coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell'amministrazione che ha indetto il concorso, laddove non fruiscono di altro titolo di preferenza in ragione del servizio prestato;
- e)** maggior numero di figli a carico;
- f)** gli invalidi e i mutilati civili che non rientrano nella fattispecie di cui alla lettera b);
- g)** i militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma;
- h)** gli atleti che hanno intrattenuto rapporti di lavoro sportivo con i gruppi sportivi militari e dei corpi civili dello Stato;
- i)** avere svolto, con esito positivo, l'ulteriore periodo di perfezionamento presso l'ufficio per il processo ai sensi dell'articolo 50, comma 1-quater, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
- l)** avere completato, con esito positivo, il tirocinio formativo presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 37, comma 11, del decreto-legge 6 luglio 2011, n. 98, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 luglio 2011, n. 111, pur non facendo parte dell'ufficio per il processo, ai sensi dell'articolo 50, comma 1-quinquies, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
- m)** avere svolto, con esito positivo, lo stage presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 73, comma 14, del decreto-legge 21 giugno 2013, n. 69, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2013, n. 98;
- n)** essere titolare o avere svolto incarichi di collaborazione conferiti da ANPAL Servizi S.p.A., in attuazione di quanto disposto dall'articolo 12, comma 3, del decreto-legge 28 gennaio 2019, n. 4, convertito, con modificazioni, dalla legge 28 marzo 2019, n. 26;
- o)** appartenenza al genere meno rappresentato nell'amministrazione che bandisce la procedura in relazione alla qualifica per la quale il candidato concorre, secondo quanto previsto dall'articolo 6 del DPR 09-05-1994, n. 487, come sostituito dal DPR 16-06-2023, n. 82 che dispone:
" 1. Al fine di garantire l'equilibrio di genere nelle pubbliche amministrazioni, il bando indica, per ciascuna delle qualifiche messe a concorso, la percentuale di rappresentatività dei generi



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20
www.albertina.academy - concorsi.accademia.torino@pec.it

nell'amministrazione che lo bandisce, calcolata alla data del 31 dicembre dell'anno precedente. Qualora il differenziale tra i generi sia superiore al 30 per cento, si applica il titolo di preferenza di cui all'articolo 5, comma 4, lettera o), in favore del genere meno rappresentato. 2. La disposizione di cui al comma 1 si applica limitatamente ai concorsi banditi per singole amministrazioni.»;

p) minore età anagrafica.

Al fine di garantire l'equilibrio di genere, si rappresenta che, per il profilo di Docente alla data del 31 Dicembre 2023, la percentuale di rappresentatività del genere maschile (con contratto a tempo indeterminato) era pari al 62,79% rispetto a quella del genere femminile (con contratto a tempo indeterminato) pari al 37,21% e, atteso il differenziale tra i generi non superiore al 30% per cento, non si applica il titolo di preferenza di cui alla lett. o) a favore del genere femminile.

A parità di merito e titoli, la preferenza è determinata:

dal numero dei figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno;
dall'aver prestato lodevole servizio nelle amministrazioni pubbliche;

dalla minore età del candidato, ai sensi dell'art. 2, comma 9, della Legge n. 191/98.

Art. 13 - Approvazione, Pubblicazione, Utilizzo Graduatoria ed Elenco Idonei

1. Terminate le prove la Commissione Giudicatrice trasmette gli atti al Direttore dell'Accademia che, con proprio Decreto approva la graduatoria di merito provvisoria del candidato vincitore, nonché l'elenco dei candidati idonei in ordine decrescente di punteggio, dato dalla somma dei punteggi dei titoli di servizio, titoli artistici culturali e professionali nonché delle prove d'esame. Il provvedimento verrà pubblicato nel Portale del Reclutamento InPA, al link <https://www.inpa.gov.it/>, nonché nell'Albo Online del sito web istituzionale <https://www.albertina.academy/>. Tali pubblicazioni avranno valore di notifica a tutti gli effetti.

2. Ogni comunicazione ai candidati sarà in ogni caso effettuata mediante pubblicazione di specifici avvisi nel Portale del Reclutamento InPA, al link <https://www.inpa.gov.it/>, nonché nell'Albo Online del sito web istituzionale <https://www.albertina.academy/>. Tali pubblicazioni avranno valore di notifica a tutti gli effetti.

3. Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione, possono essere presentati, con istanza motivata rivolta al Direttore dell'Accademia, reclami per errori materiali. L'istanza dovrà essere inviata all'indirizzo pec: concorsi.accademia.torino@pec.it

4. Decorso i termini di cui sopra, il Direttore dell'Accademia procederà all'approvazione in via definitiva della graduatoria e dell'elenco idonei sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.

5. La graduatoria definitiva, con valore di notifica a tutti gli effetti, sarà così contestualmente pubblicata:

- Portale del Reclutamento InPA, al link <https://www.inpa.gov.it/>;
- Albo Online del sito web istituzionale <https://www.albertina.academy/>;



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20
www.albertina.academy - concorsi.accademia.torino@pec.it

- Sito ministeriale https://afam.miur.it/sezione_bandi.

6. La graduatoria rimane vigente per un periodo di due anni dalla data di pubblicazione, salvo diversa successiva previsione normativa.

Art. 14 - Stipula del contratto

1. L'assunzione del candidato vincitore sarà disposta mediante stipula di contratto individuale di lavoro a tempo indeterminato (*tempo pieno*) nel profilo di Docente di Prima Fascia per il settore disciplinare **ABPR15 Metodologi della progettazione**, ai sensi del C.C.N.L. Istruzione e Ricerca Sezione A.F.A.M. vigente.

2. Il candidato sarà assunto in via provvisoria, sotto riserva di accertamento del possesso dei titoli e dei requisiti prescritti per l'assunzione, e in prova, la cui durata è definita dal C.C.N.L. Istruzione Ricerca Sezione A.F.A.M..

3. Il Direttore dell'Accademia potrà disporre la risoluzione del rapporto di lavoro - ed il depennamento dalla graduatoria - in qualsiasi momento nel caso di produzione di documenti e dichiarazioni mendaci ai sensi del D.P.R. n. 445/2000.

4. Il Direttore, entro trenta giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva, provvede all'assunzione del vincitore, previa delibera del Consiglio Accademico. Nel caso di irregolarità il Consiglio Accademico rinvia, con provvedimento motivato, gli atti alla Commissione, assegnando un termine non superiore a trenta giorni per il riesame.

5. Il conferimento dell'incarico a tempo indeterminato all'avente titolo sarà comunicato via pec, con valore di notifica a tutti gli effetti. Da tale invio decorreranno 48 ore per l'accettazione o la rinuncia. **La rinuncia all'incarico conferito comporta il depennamento dalla graduatoria per tutta la durata di validità della stessa. Si specifica che il vincitore o l'idoneo vengono depennati dalla graduatoria esclusivamente in caso di rifiuto o rinuncia relativi ad un contratto a tempo indeterminato.**

6. La stipula del contratto dovrà avvenire presso la sede di assegnazione a partire dalla data di accettazione della nomina entro e non oltre le successive 48 ore, pena la decadenza dell'incarico stesso. Contestualmente alla sottoscrizione del contratto individuale sarà notificato il provvedimento di individuazione.

7. Al verificarsi delle ipotesi di cui al precedente comma, si procederà allo scorrimento della graduatoria attingendo all'elenco dei candidati idonei secondo l'ordine di punteggio. La mancata espressione di volontà nei termini indicati sarà considerata d'ufficio come rinuncia all'incarico a tempo indeterminato e, analogamente alla mancata accettazione dell'incarico a tempo indeterminato o alla mancata stipula del contratto a tempo indeterminato, in assenza di oggettivo impedimento documentato, determina la decadenza dall'incarico conferito e, conseguentemente, la cancellazione dalla graduatoria.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20
www.albertina.academy - concorsi.academia.torino@pec.it

8. Qualora il vincitore assuma servizio, per giustificato e documentato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.

9. Il contratto di lavoro a tempo indeterminato stipulato tra il Direttore dell'Accademia e il Docente, sarà inviato alla Ragioneria Territoriale dello Stato competente per gli adempimenti conseguenti.

Art. 15 - Responsabile del Procedimento

1. Ai sensi e per gli effetti della Legge 07.08.1990 n. 241 e successive modificazioni e integrazioni, il Responsabile del Procedimento è il Direttore dell'Accademia.

2. L'accesso alla documentazione inerente la procedura selettiva è disciplinato dalla Legge n. 241/90 e successive modifiche ed integrazioni.

Art. 16 Ricorsi

1. Avverso il presente bando è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, ovvero ricorso giurisdizionale al tribunale amministrativo regionale, a decorrere dalla data di pubblicazione nel portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165.

Art. 17 - Trattamento dei Dati Personali

1. Ai sensi del decreto legislativo n. 196 del 2003 e del Regolamento UE 679/2016., i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso l'Accademia per le esclusive finalità di gestione della presente procedura e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le sole finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Art. 18 - Norme Finali

1. Tutti gli allegati al presente decreto costituiscono parte integrante dello stesso.

2. Si dispone la pubblicazione del presente bando sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (<https://www.inpa.gov.it/>).

3. Il bando è inoltre pubblicato sul sito istituzionale dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e sul Sito ministeriale (<https://afam.miur.it/> sezione bandi) in particolare: bando di concorso, nomina della commissione, graduatoria definitiva).

4. Ogni altro atto relativo alla procedura di cui al presente bando sarà pubblicato nell'apposita sezione del sito istituzionale dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino con valore di notifica.

Torino, 2/08/2024

Prot. n. 4370 del 2/08/2024

Il Direttore

Prof. Salvatore BITONTI

Allegato 1 – Modello di domanda

Allegato 2 - Dichiarazione sostitutiva di certificazione

Allegato 2/A – Elenco titoli di studio

Allegato 2/B – Elenco titoli di servizio: stesso settore art.-disciplinare

Allegato 2/C – Elenco titoli di servizio: diverso settore art.-disciplinare Allegato 2/D – Elenco titoli di servizio: contratti di collaborazione o prestazione d'opera stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica

Allegati 3/A-3/B- Elenco numerato dei titoli artistico-culturali e professionali posseduti - e book specifico

Allegare eventuale Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà di Preferenze e precedenza (art. 12)



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20
www.albertina.academy - concorsi.academia.torino@pec.it

ALLEGATO 1

AL DIRETTORE
DELL'ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI
Via Accademia Albertina, 6
10123 TORINO

Modello di domanda

_____, _____ sottoscritto/a _____

Codice Fiscale _____

nato il _____ a _____ prov.

e residente in _____

Via _____ n. _____ C.A.P. _____

Tel. _____ Cell. _____

e-mail _____

Cittadinanza _____ Codice Fiscale _____

CHIEDE

di essere ammesso ___ al Concorso riservato, ai soggetti in possesso dei requisiti previsti dall'art. 59, comma 9-ter, del D.L. n. 73/2021., per titoli ed esami, per l'assunzione a tempo indeterminato di n. 1 Unità di Personale nel profilo professionale di Docente di Prima Fascia Comparto A.F.A.M., relativa all'Anno Accademico 2024/2025 per l'insegnamento di:

(codice settore)

(denominazione disciplina)

Il/la sottoscritto/a _____ dichiara, a tal fine, di essere in possesso dei requisiti specifici di ammissione previsti dall'art. 2, commi 3 e 4 del bando di concorso come risulta dalla documentazione allegata alla presente istanza.

A tal fine, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, dichiara sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000: *(barrare la casella corrispondente):*

- di essere cittadino italiano;
- di essere cittadino dello Stato membro dell'Unione europea di



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20
www.albertina.academy - concorsi.academia.torino@pec.it

seguito indicato

_____;

- di essere cittadino dello Stato diverso da quelli appartenenti all'Unione europea di seguito indicato _____ ed in possesso delle condizioni di seguito indicate previste all'art. 38 D.Lgs. n. 165/2001, come modificato dall'art. 7, L. n. 97/2013 _____
- (*se cittadino italiano*) di godere dei diritti civile e politici e di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di _____ (Prov. _____);
- (*se cittadino di Stato diverso da quello italiano*) di godere dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza o di provenienza;
- di essere in possesso dell'idoneità allo svolgimento delle mansioni relative al posto da ricoprire
- di essere, rispetto all'obbligo di leva, nella seguente posizione _____;
- di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, o dichiarato decaduto per aver conseguito la nomina o l'assunzione mediante la produzione di documenti falsi o viziati da nullità insanabile, ovvero licenziato ai sensi della vigente normativa di legge e/o contrattuale (in caso contrario specificare: _____)
- di non avere riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato per reati che costituiscono un impedimento all'assunzione presso una pubblica amministrazione, di non avere carichi penali pendenti e di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali (in caso contrario indicare le condanne riportate, i procedimenti penali pendenti o di cui si è a conoscenza _____)
- di essere in possesso, fatta eccezione della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti dal presente bando per i cittadini italiani (solo per i cittadini di Stato diverso da quello italiano) (in caso contrario indicare i requisiti che non si possiedono)
- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini di Stato diverso da quello italiano);
- di eleggere, ai fini della presente procedura, il proprio domicilio al presente indirizzo

Tel. _____ e di impegnarsi a comunicare eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20
www.albertina.academy - concorsi.accademia.torino@pec.it

oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento del domicilio sopra indicato, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

- di non essere in servizio quale docente a tempo indeterminato presso una delle Istituzioni statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui alla L. n. 508/1999 né di essere stato assunto a tempo indeterminato mediante concorso nel corso dell'a.a. 2023/24;
- di non avere presentato, presso altra Istituzione AFAM, istanza di partecipazione ad altro concorso riservato indetto ai sensi dell'art. 59, co. 9-ter, del D.L. 73/2021;

Si allegano i seguenti documenti:

- copia fotostatica documento di riconoscimento in corso di validità
- copia fotostatica codice fiscale
- dichiarazione sostitutiva di certificazione (allegati 2, 2/A, 2/B, 2/C, 2/D)
- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà - elenco Titoli e Book (allegati 3, 3/A, 3/B)
- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (riserve - Preferenze e precedenza)
- elenco numerato e sottoscritto dei documenti presentati (allegato 5)
- altro (specificare) _____

Luogo e data _____

Firma

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati, nel rispetto del D.Lgs.n. 196/2003 e del Regolamento UE 679/2016, per gli adempimenti connessi alla presente selezione ed all'eventuale instaurazione del rapporto contrattuale. Autorizza inoltre, in caso di inserimento in graduatoria, la trasmissione dei propri dati personali ad altre Istituzioni AFAM ai fini dell'utilizzo della graduatoria medesima.

Firma



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20
www.albertina.academy - concorsi.accademia.torino@pec.it

ALLEGATO 2

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Il

sottoscritto _____

Nato/a _____ (_____) il

_____ Residente

a _____ (_____)

Via _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. 445/2000, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di aver conseguito i seguenti titoli di studio (come da fogli allegati)

di aver conseguito i seguenti titoli di servizio (come da fogli allegati)

Data _____

Allega alla presente fotocopia documento identità

Firma

(La sottoscrizione è obbligatoria, a pena di esclusione)



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20
www.albertina.academy - concorsi.academia.torino@pec.it

ALLEGATO 2/A

TITOLI DI STUDIO

N*.	DENOMINAZIONE TITOLO DI STUDIO	CONSEGUITO IL	VOTAZIONE	PRESSO ISTITUTO

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 445/2000
Firma per esteso (non autenticata)

Data _____

Firma

(La sottoscrizione è obbligatoria, a pena di esclusione)

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti
(Numerare i titoli dichiarati con numero progressivo)



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20
www.albertina.academy - concorsi.academia.torino@pec.it

ALLEGATO 2/B

TITOLI DI SERVIZIO

*Servizio prestato nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente Riconosciute per lo STESSO
SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE*

INSEGNAMENTO	CODICE SETTORE	PERIODO (DAL - AL)	TIPOLOGIA DI CONTRATTO	N.GIORNI	ISTITUZIONE	SELEZIONE PUBBLICA

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 445/2000

Firma per esteso (non autenticata)

N.B. specificare la tipologia di contratto: contratto a tempo determinato (C.T.D.) con data di inizio e fine (dal .. al .. e numero di giorni); indicare estremi selezione pubblica (protocollo e data del bando e della graduatoria definitiva).

Data _____

Firma

(La sottoscrizione è obbligatoria, a pena di esclusione)

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20
www.albertina.academy - concorsi.academia.torino@pec.it

ALLEGATO 2/C

TITOLI DI SERVIZIO

Servizio prestato nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente Riconosciute per **SETTORE**
ARTISTICO-DISCIPLINARE DIVERSO

INSEGNAMENTO	CODICE SETTORE	PERIODO (DAL - AL)	TIPOLOGIA DI CONTRATTO	N. GIORNI	ISTITUZIONE	SELEZIONE PUBBLICA

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 445/2000

Firma per esteso (non autenticata)

N.B. specificare la tipologia di contratto: contratto a tempo determinato (C.T.D.) con data di inizio e fine (dal ... al .. e numero di giorni); indicare estremi selezione pubblica (protocollo e data del bando e della graduatoria definitiva).

Data _____

Firma

(La sottoscrizione è obbligatoria, a pena di esclusione)

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20
www.albertina.academy - concorsi.academia.torino@pec.it

ALLEGATO 2/D

TITOLI DI SERVIZIO

Servizio prestato nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente Riconosciute con **CONTRATTI DI COLLABORAZIONE O PRESTAZIONE D'OPERA STIPULATI A SEGUITO DI PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA**

INSEGNAMENTO	CODICE SETTORE	PERIODO (DAL – AL)	TIPOLOGIA DI CONTRATTO	N. ORE	ISTITUZIONE	SELEZIONE PUBBLICA

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 445/2000

Firma per esteso (non autenticata)

N.B. specificare la tipologia di contratto: contratto di collaborazione coordinata e continuativa (CO.CO.CO.) o prestazione d'opera (P.O.) con numero di ore (specificare: ore ..) purché stipulati a seguito procedura selettiva pubblica (indicare estremi selezione pubblica - protocollo e data del bando e della graduatoria definitiva-

Data _____

Firma

(La sottoscrizione è obbligatoria, a pena di esclusione)



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20
www.albertina.academy - concorsi.accademia.torino@pec.it

ALLEGATO 3

**ELENCO TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO
DI NOTORIETA'
(ART. 47 D.P.R. n. 445/2000)**

Il sottoscritto/a _____ Nato/a a _____ il _____ Codice fiscale _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di possedere i seguenti titoli artistico-culturali e professionali come riportati nell'elenco allegato (3/A).

(firma autografa)

Data _____

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

N.B. Allegare fotocopia documento identità.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20
www.albertina.academy - concorsi.academia.torino@pec.it

ALLEGATO 3/A

Elenco titoli artistico- culturali e professionali posseduti fino ad un massimo 20 titoli (Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali)

- Esposizioni (personali e collettive) di rilevanza (in particolare se internazionale e nazionale), presso musei, fondazioni, enti pubblici, gallerie e relative pubblicazioni con codice ISBN;
- Conseguimento di premi e riconoscimenti; esperienze di direzione artistica, in particolare se di rilevanza internazionale e nazionale;
- Pubblicazioni (monografiche e collettanee) edite da case editrici nazionali attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale;
- Saggi e articoli editi presso riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN; partecipazione a comitati editoriali;
- Curatela di esposizioni e manifestazioni internazionali e nazionali (monografiche o collettive) con relativa pubblicazione e codice ISBN; curatela di esposizioni presso gallerie e spazi pubblici, con relativa pubblicazione e codice ISBN;
- Curatela di convegni, conferenze, seminari, workshop con relative pubblicazioni e codice ISBN; partecipazione a convegni, conferenze, seminari, workshop in qualità di relatore con relativa pubblicazione e codice ISBN;
- Attività di regia, progettazione, realizzazione di scenografie e spettacoli teatrali presso Enti e istituzioni pubbliche nonché private con relativa documentazione;
- Produzione di trasmissioni televisive; di film, documentari, video; progettazione e realizzazione di interventi e installazioni audiovideo;
- Progettazione di studi e campagne di comunicazione, con documentazione inerente le attività svolte; progetti di design del prodotto con documentazione relativa;
- Ulteriore esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20
www.albertina.academy - concorsi.academia.torino@pec.it

Elenco titoli artistico- culturali e professionali posseduti fino ad un massimo 20 titoli (Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali)

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20
www.albertina.academy - concorsi.accademia.torino@pec.it

ALLEGATO 3/B

SPECIFICO BOOK DI RIFERIMENTO DELL'ATTIVITA' DI PRODUZIONE ARTISTICA, E/O DELLE PUBBLICAZIONI E/O DI ALTRI TITOLI CULTURALI E PROFESSIONALI CONTENENTE LO STESSO NUMERO DI RIFERIMENTO DELL'ALL. 3/A DA PREDISPORRE A CURA DEL CANDIDATO