



**TEATRO DEL GIGLIO**

*Teatro di Tradizione*

## **AVVISO DI SELEZIONE PER MASCHERA DI TEATRO**

### **PREMESSA**

Con Delibera dell'Amministratore Unico n. 341 del 23.12.2024, l'Azienda Teatro del Giglio A.T.G. – Teatro di Tradizione, che nell'ambito delle proprie attività istituzionali svolge servizi di sala e di custodia presso il Teatro del Giglio, il Teatro San Girolamo ed altre sale teatrali o culturali, approva di procedere alla raccolta di domande per l'espletamento di una procedura selettiva *per colloquio e titoli* per la formazione di una graduatoria PER L'ASSUNZIONE A TEMPO DETERMINATO DI PERSONALE CON QUALIFICA DI MASCHERA TEATRALE ed approva il relativo schema di avviso pubblico

quanto sopra premesso, rende noto quanto segue.

### **Art. 1**

#### **Posti a concorso**

L'Azienda Teatro del Giglio A.T.G. Teatro di Tradizione (di seguito anche solo A.T.G.) indice e attiva una procedura selettiva per colloquio e titoli (ex art. 3 DPR n. 487/1994, come modificato dal DPR n. 82 del 16.06.2023) per la formazione di una graduatoria PER L'ASSUNZIONE A TEMPO DETERMINATO DI PERSONALE CON QUALIFICA DI MASCHERA TEATRALE.

La graduatoria avrà validità per n. 3 anni a partire dalla data di approvazione da parte dell'Amministratore Unico dell'A.T.G.

Il concorrente non può rivendicare alcun diritto all'assunzione al di fuori della tempistica di cui sopra.

Il contratto applicato sarà di lavoro subordinato "*a prestazione*" con durata minima pari a 3.30 ore, nel rispetto delle disposizioni stabilite dal C.C.N.L. dal contratto nazionale di lavoro dei Teatri "Parte V – Disciplina Normativa ed Economica del Personale addetto alle rappresentazioni in palcoscenico e in sala".

Le assunzioni sono subordinate al rispetto della normativa vincolistica in tema di assunzioni che risulti vigente al momento in cui l'assunzione si può perfezionare.

E' garantita la pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro e il trattamento economico.

Le prestazioni potranno essere effettuate anche presso ulteriori spazi rispetto al Teatro del Giglio, per attività non rientranti necessariamente nella programmazione del Teatro stesso, secondo un calendario redatto mensilmente.

### **Art. 2**

#### **Profilo**

Il profilo di maschera di sala comporta lo svolgimento delle attività di seguito indicate, durante gli spettacoli e/o eventi e le relative prove in programma presso il Teatro del Giglio, Teatro San Girolamo e altri eventuali spazi comunicati di volta in volta (ubicati nel centro storico e/o nelle

**Azienda Teatro del Giglio - A.T.G.** Piazza del Giglio, 13/15 - 55100 Lucca

Centralino: tel 0583 46531 - fax 0583 490317 – Biglietteria: 0583 465320

Azienda Speciale iscritta nel Registro Imprese CCIAA di Lucca n. 162364 - Cod. Fisc. e Part. Iva 01670770468

[www.teatrodelgiglio.it](http://www.teatrodelgiglio.it)

Direzione Amministrativa: [m.favilla@teatrodelgiglio.it](mailto:m.favilla@teatrodelgiglio.it) - Ufficio personale: [ufficiopersonale@teatrodelgiglio.it](mailto:ufficiopersonale@teatrodelgiglio.it)

Biglietteria: [biglietteria@teatrodelgiglio.it](mailto:biglietteria@teatrodelgiglio.it)

vicinanze e/o sul territorio della Provincia di Lucca):

1. Accoglienza del pubblico e controllo biglietti e/o abbonamenti d'ingresso sulla base di una idonea conoscenza del piano di emergenza e della gestione della sicurezza del Teatro;
2. Assistenza per la sistemazione del pubblico in platea, nei palchi, in galleria e nel loggione;
3. Presidio costante della zona di assegnazione per assicurare l'assistenza al pubblico e il controllo delle uscite di sicurezza;
4. Vigilanza affinché sia rispettato il divieto di fumo e ogni altra norma comportamentale nelle zone del Teatro di pertinenza, nonché nei corridoi sale e servizi igienici;
5. Vigilanza affinché il Pubblico non arrechi danni alle strutture o agli arredi del Teatro;
6. Vendita e / o distribuzione di materiale promozionale;
7. Vendita programma di sala.

Si specifica che tali funzioni elencate sono esemplificative e non esaustive e l'A.T.G. potrà richiedere, previa formazione specifica, anche lo svolgimento di altre attività e/o funzioni in relazione alle proprie necessità, fermo restando il rispetto delle disposizioni stabilite dalla normativa vigente e dal C.C.N.L. per gli impiegati e gli operai dei Teatri – “Parte V – Disciplina Normativa ed Economica del Personale addetto alle rappresentazioni in palcoscenico ed in sala”.

La tipologia di lavoro del personale di sala prevede un impegno variabile distribuito sia in orario diurno sia in orario serale, nei giorni feriali e nei giorni festivi.

### **Art. 3 Preferenze**

Si applicano le preferenze di cui all'art. 23 del vigente Regolamento delle procedure selettive per l'accesso agli impieghi del Comune di Lucca.

Le preferenze verranno applicate solo nel caso in cui il candidato le abbia espressamente indicate nella domanda di partecipazione.

Al fine di poter formulare la graduatoria definitiva, il Servizio Personale provvede a pubblicare sul portale InPA uno specifico avviso, che indica il termine perentorio (non superiore a 5 giorni) entro il quale i concorrenti che hanno superato la prova orale devono far pervenire la documentazione attestante il possesso dei titoli di preferenza già indicati nella domanda.

L'ordine di preferenza dei titoli, a parità di titoli e di merito, e in assenza di ulteriori benefici previsti da leggi speciali, è il seguente:

- a) gli insigniti di medaglia al valor militare e al valor civile, qualora cessati dal servizio;
- b) i mutilati ed invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
- c) gli orfani dei caduti e i figli dei mutilati, degli invalidi e degli inabili permanenti al lavoro per ragioni di servizio nel settore pubblico e privato, ivi inclusi i figli degli esercenti le professioni sanitarie, degli esercenti la professione di assistente sociale e degli operatori socio-sanitari deceduti in seguito all'infezione da SarsCov-2 contratta nell'esercizio della propria attività;
- d) coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell'Amministrazione Comunale di Lucca, laddove non fruiscono di altro titolo di preferenza in ragione del servizio prestato;
- e) maggior numero dei figli a carico;
- f) gli invalidi e i mutilati civili che non rientrano nella fattispecie di cui alla precedente lettera b);
- g) i militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma;
- h) gli atleti che hanno intrattenuto rapporti di lavoro sportivo con i gruppi sportivi militari e dei corpi civili dello Stato;
- i) avere svolto, con esito positivo, l'ulteriore periodo di perfezionamento presso l'Ufficio



- per il processo ai sensi dell'art. 50, comma 1-quater, del D.L. 90/2014 convertito in L. 114/2014;
- j) aver completato, con esito positivo, il tirocinio formativo presso gli Uffici giudiziari ai sensi dell'art. 37, comma 11, del D.L. 98/2011 convertito in L. 111/2011, pur non facendo parte dell'Ufficio per il processo ai sensi dell'art. 50, comma 1-quinques, del D.L. 90/2014 convertito in L. 114/2014;
  - k) aver svolto, con esito positivo, lo stage presso gli Uffici giudiziari ai sensi dell'art. 73, comma 14, del D.L. 69/2013 convertito in L. 98/2013;
  - l) essere titolare o avere svolto incarichi di collaborazione conferiti da ANPAL Servizi spa, in attuazione di quanto disposto dall'art. 12, comma 3, del D.L. 4/2019 convertito in L. 26/2019;
  - m) appartenenza al genere meno rappresentato presso l'Azienda Speciale Teatro del Giglio A.T.G. in relazione alla qualifica per la quale il candidato concorre, da applicarsi secondo quanto previsto dal Regolamento delle procedure selettive per l'accesso agli impieghi del Comune di Lucca.
  - n) minore età anagrafica.

#### **Art. 4** **Trattamento economico**

Il trattamento economico da attribuire è quello della Parte V - disciplina normativa ed economica del personale addetto alle rappresentazioni in palcoscenico ed in sala del CCNL dei Teatri vigente al momento dell'assunzione, oltre ad eventuali emolumenti previsti dalle vigenti disposizioni legislative.

Il trattamento economico sarà soggetto alle ritenute fiscali, previdenziali ed assistenziali nella misura fissata dalle disposizioni di legge.

#### **Art 5** **Requisiti generali per l'ammissione**

Possono accedere alla selezione, presentando domanda di partecipazione entro i termini e secondo le modalità stabilite dal successivo art. 9, i candidati di ambo i sessi in possesso di tutti i seguenti requisiti:

- Cittadinanza Italiana o possesso dei requisiti previsti dall'art. 8. Commi 1, 2 e 3bis del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;
- Maggiore età;
- Godimento dei diritti civili e politici. Per i candidati non cittadini italiani e non titolari dello status di rifugiato o di protezione sussidiaria, il godimento dei diritti civili o politici è riferito al Paese di cittadinanza;
- Idoneità fisica allo specifico impiego, ove richiesta per lo svolgimento della prestazione. L'Amministrazione sottopone a visita medica di idoneità i vincitori delle selezioni, in base alla normativa vigente;
- Non aver riportato condanne con sentenza passata in giudicato per reati che costituiscono un impedimento alla assunzione presso la P.A.;
- Non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una P.A. per persistente insufficiente rendimento, in forza di norme di settore, o licenziati per le medesime ragioni ovvero per motivi disciplinari ai sensi della vigente normativa di legge o contrattuale, ovvero dichiarato decaduto per aver conseguito la nomina o l'assunzione mediante produzione di documenti falsi o viziati da nullità insanabile.
- Possesso del Diploma di Scuola Media Superiore. (con esclusione dei diplomi di qualifica)



Per i titoli di studio conseguiti all'estero, il candidato deve indicare, a pena di esclusione, gli estremi del provvedimento di equipollenza al titolo di studio italiano richiesto o dichiarare che provvederà a richiedere l'equiparazione; si fa comunque salvo quanto previsto dall'art. 38, comma 3, del D.Lgs n. 165/2001;

- Disponibilità a svolgere il servizio di maschera per gli spettacoli e le iniziative organizzate/ospitate in Teatro e/o negli spazi in cui si svolgeranno le attività in programmazione, sia in orario diurno che serale, nei giorni feriali e nei giorni festivi.

## **Art. 6 Possesso dei requisiti**

I requisiti previsti dall'art. 5 devono essere posseduti sia alla data di scadenza fissata dal bando per la presentazione della domanda di ammissione, sia all'atto della sottoscrizione del contratto individuale di lavoro.

La mancanza di uno solo dei requisiti prescritti nel bando di selezione comporta, in qualsiasi momento, l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dall'assunzione.

## **Art. 7 Domanda di partecipazione alla selezione**

Alla selezione si partecipa esclusivamente tramite il Portale InPA (all'indirizzo [www.inpa.gov.it](http://www.inpa.gov.it)) e relativa registrazione da parte dei concorrenti.

La registrazione è gratuita e può essere realizzata esclusivamente mediante i sistemi di identificazione SPID (Sistema Pubblico di Identità Digitale), CIE (Carta di Identità Elettronica) e CNS (Carta Nazionale dei Servizi) di cui all'art. 64, commi 2-quater e 2-nonies, del D. Lgs. 82/2005, ovvero mediante un'identità digitale ex art. 9 del Regolamento UE n. 910/2014.

All'atto della registrazione l'interessato compila il proprio curriculum con valore di dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi dell'art. 46 del DPR 445/2000.

La registrazione al portale comporta il consenso al trattamento dei dati personali di cui al GDPR General Data Protection Regulation (Regolamento UE 2016/679) e del D. Lgs. 196/2003.

Il candidato, per la partecipazione alla presente selezione, dovrà procedere alla compilazione della domanda di partecipazione all'avviso pubblico, ricercando la procedura nell'apposita sezione.

In particolare, i candidati dovranno ricercare il riferimento del presente avviso e seguire la procedura guidata.

La domanda di candidatura viene in parte precompilata utilizzando i dati precedentemente inseriti nel proprio curriculum, è comunque possibile variare e/o integrare e/o aggiungere tali informazioni accedendo alle relative sezioni.

Il candidato per la presente procedura dovrà indicare quanto riportato di seguito:

- a) Cognome, nome, codice fiscale;
- b) Data e luogo di nascita età non inferiore ad anni 18
- c) Possesso della cittadinanza italiana o di altro Stato Membro dell'Unione Europea, ai sensi dell'art. 38 del D. Lgs n. 165/2001, ovvero di essere titolare dello *status* di rifugiato o di protezione sussidiaria, o di essere cittadino di Paesi terzi in possesso del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo e di godere dei diritti civili e politici nel Paese di cittadinanza;
- d) Indirizzo di residenza o domicilio, se diverso dalla residenza, il proprio indirizzo pec o un domicilio digitale intestato al concorrente al quale si intende ricevere le comunicazioni relative alla selezione, unitamente ad un recapito telefonico;
- e) Godimento dei diritti civili e politici; per i candidati non cittadini italiani e non titolari dello status di rifugiato o di protezione sussidiaria, il godimento dei diritti civili e politici



- è riferito al Paese di cittadinanza;
- f) Non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una P.A. per persistente insufficiente rendimento, o dichiarato decaduto per aver conseguito la nomina o l'assunzione mediante produzione di documenti falsi o viziati da nullità insanabile, ovvero licenziato ai sensi della vigente normativa di legge o contrattuale;
  - g) Possesso del titolo di studio prescritto dall'art. 5, con l'indicazione della data del conseguimento nonché del luogo e denominazione dell'Università o dell'Istituzione. Nel caso di un titolo di studio conseguito all'estero, il candidato deve indicare, a pena di esclusione, gli estremi del provvedimento di equipollenza al titolo di studio italiano richiesto o dichiarare che provvederà a richiedere l'equiparazione; si fa comunque salvo quanto previsto dall'art. 38, comma 3, del D.Lgs n. 165/2001;
  - h) Non aver riportato condanne con sentenza passata in giudicato né avere procedimenti penali in corso, né procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione, nonché precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale, ai sensi dell'art. 3 del D.P.R. 313/2002. In caso contrario, i predetti provvedimenti devono essere indicati, precisando la data e l'autorità giudiziaria che li ha emanati presso la quale penda un eventuale procedimento penale;
  - i) Idoneità fisica all'impiego;
  - j) (eventuali) avere titolo alle preferenze previste al precedente art. 3, con l'indicazione precisa della preferenza invocata;
  - k) Specificazione, per i candidati portatori di handicap, degli ausili necessari per sostenere le prove d'esame in relazione al proprio handicap, nonché l'eventuale necessità di tempi aggiuntivi ai sensi della Legge n. 104/92; In tal caso, alla domanda di partecipazione dovrà essere allegata la certificazione rilasciata dalla competente struttura sanitaria che specifichi gli elementi essenziali dell'handicap e giustifichi quanto richiesto nella domanda;
  - l) (eventuale) specificazione, per i candidati portatori di handicap con invalidità uguale o superiore all'80% di cui all'art. 20, comma 2, della L. 104/1992, al fine di essere esonerati dalla eventuale prova preselettiva di cui al successivo art. 13. In tal caso, alla domanda di partecipazione dovrà essere allegata la relativa certificazione attestante l'invalidità;
  - m) Specificazione per i candidati con disturbi di apprendimento (DSA) della misura scelta per sostenere le prove scritte rispetto a quelle previste dalla specifica normativa; in tal caso, alla domanda di partecipazione dovrà essere allegata apposita dichiarazione resa dalla Commissione medico-legale della ASL di riferimento o da equivalente struttura pubblica, attestante la condizione e le specifiche necessità del candidato rispetto alle suddette misure;
  - n) L'eventuale stato di gravidanza o allattamento al fine di non compromettere la partecipazione alla selezione da parte delle concorrenti interessate;
  - o) l'accettazione senza riserva alcuna delle disposizioni del presente avviso.

La domanda potrà essere compilata anche in più momenti; i dati resteranno salvati dando la possibilità di completare successivamente la compilazione della stessa. E' importante accertarsi, prima di procedere con l'invio, che tutti i dati siano corretti.

Il candidato ha la possibilità di modificare o integrare la domanda fino alla data di scadenza del bando indicata al successivo art. 9, anche se già precedentemente inviata. In tal caso sarà presa in considerazione esclusivamente l'ultima domanda presentata in ordine di tempo.

Non si tiene conto delle iscrizioni che non contengano tutte le indicazioni circa il possesso dei requisiti richiesti.

In caso di accertato malfunzionamento parziale o totale del portale, che impedisca l'utilizzazione dello stesso per la presentazione della domanda, con comunicazione sia sul sito



istituzionale [www.teatrodelgiglio.it](http://www.teatrodelgiglio.it) che sul portale InPA sarà comunicato il nuovo termine per la presentazione delle candidature.

### **Art. 8** **Tassa di selezione**

Per la partecipazione al concorso è previsto il pagamento di una tassa di selezione di Euro 10,00 (dieci).

Il suddetto pagamento andrà effettuato esclusivamente tramite bonifico bancario sull'IBAN intestato all'Azienda Teatro del Giglio **IT59 Q0503413701000000163724**, indicando tassativamente come causale di versamento la dicitura "graduatoria maschere"

Qualora non risulti correttamente comprovato il pagamento della tassa di concorso, L'Ufficio competente richiederà al concorrente la regolarizzazione entro un termine assegnato.

La tassa non è rimborsabile

### **Art. 9** **Termine e modalità di presentazione della domanda**

La domanda dovrà essere inserita nel Portale InPA e successivamente inviata, corredata eventualmente di tutti gli allegati richiesti, entro il termine perentorio rappresentato dal 30° giorno successivo alla data di pubblicazione del presente avviso sul portale InPA.

La procedura di invio delle domande sarà chiusa allo scadere del termine indicato per la presentazione delle stesse. Oltre detto termine il sistema non consentirà di inoltrare le domande non perfezionate o in corso di invio.

Si consiglia vivamente ai candidati di non inserire la domanda in prossimità dell'orario di scadenza del termine fissato per la presentazione della stessa, onde evitare possibili problemi di natura tecnica.

E' onere del candidato la verifica dell'effettiva ricezione della candidatura tramite il Portale InPA.

Si raccomanda di conservare il codice univoco rilasciato dal sistema al momento dell'invio della domanda, in quanto, in ottemperanza alle disposizioni del Garante per la Protezione dei Dati Personali, sarà utilizzato come Codice Identificativo per individuare il candidato, in luogo del cognome e nome, in tutte le comunicazioni pubblicate sul sito internet dell'Azienda Speciale Teatro del Giglio [www.teatrodelgiglio.it](http://www.teatrodelgiglio.it), nonché sul Portale InPA.

Qualora alla domanda siano allegati titoli o altri documenti il candidato può avvalersi, ove consentito, delle procedure di semplificazione di cui al DPR n. 445/2000 sulla documentazione amministrativa.

L'Amministrazione non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da disguidi imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore o inesatta o non chiara trascrizione, da parte del candidato, dell'indirizzo di residenza o dell'indirizzo di posta elettronica e/o PEC, anche nel caso in cui la casella di posta elettronica e/o PEC indicata dal candidato non sia in grado di ricevere messaggi, pertanto è cura del candidato notificare all'Amministrazione qualunque cambiamento dei predetti recapiti.



## **Art. 10** **Ammissione alla selezione**

Saranno escluse, in questa fase, dalla selezione:

- le domande pervenute oltre i termini stabiliti dal precedente art. 9;
- le domande inoltrate con modalità diverse da quelle indicate dal precedente articolo 9;
- le domande che non contengano tutte le dichiarazioni riferite al possesso dei requisiti previste dal precedente art. 5.

L'accertamento dell'effettivo possesso di tutti i requisiti dichiarati dai candidati e richiesti dal bando contenuti nel precedente art. 5 nonché dei titoli che danno luogo a preferenza, viene effettuato, di norma, dopo l'avvenuta formazione della graduatoria finale e solo con riguardo ai soggetti da assumere. Al termine del controllo P.A.T.G. procede alla cancellazione dalla graduatoria dei soggetti privi dei requisiti dichiarati riservandosi altresì, qualora le false dichiarazioni integrino gli estremi di reato, di inoltrare denuncia all'Autorità Giudiziaria.

L'accertamento del possesso dei requisiti prescritti per l'accesso, compreso l'accertamento della idoneità fisica e di ogni altro titolo, può comunque essere effettuato dall'ATG in qualsiasi momento e, in caso di esito negativo, ciò comporta parimenti l'esclusione dal concorso stesso o la decadenza dall'assunzione.

Tutti i candidati la cui domanda sia inserita nel portale nei termini perentori di scadenza stabiliti al precedente art. 9, sono ammessi con riserva alla selezione sulla base delle dichiarazioni sottoscritte.

## **Art. 11** **Commissione esaminatrice**

Alla procedura concorsuale provvede un'apposita Commissione esaminatrice nominata dal **Direttore generale**.

La Commissione assicura la partecipazione alle prove, senza pregiudizio alcuno, alle candidate che risultino impossibilitate al rispetto del calendario previsto dal bando a causa dello stato di gravidanza o allattamento, anche attraverso lo svolgimento di prove asincrone e, in ogni caso, la messa a disposizione di appositi spazi per consentire l'allattamento.

In nessun caso il ricorrere di tali condizioni può compromettere la partecipazione al concorso.

La commissione di valutazione per tutti i gradi di svolgimento della selezione sarà formata da **3** componenti nominati con apposita Deliberazione dell'Amministratore Unico dell'Azienda Teatro del Giglio assicurando la presenza di membri esperti nelle materie del bando.

L'attività della Commissione sarà documentata da appositi verbali.

La commissione sarà convocata dal Presidente per l'insediamento, l'esame delle domande pervenute e la determinazione del calendario dei lavori il giorno 19 febbraio 2025 alle ore 15.00 presso il Teatro del Giglio

## **Art. 12** **Prova preselettiva**

Qualora il numero dei candidati ammessi superi il numero di **150** P.A.T.G. a suo insindacabile giudizio si riserva la facoltà di effettuare una prova preselettiva i cui termini saranno indicati in specifica comunicazione sul Portale In PA nonché sul sito Istituzionale [www.teatrodelgiglio.it](http://www.teatrodelgiglio.it).

L'eventuale prova consisterà nella soluzione di un test scritto con quiz a risposta multipla con domande di logica, valutazione attitudinale e cultura generale da effettuarsi entro precisi limiti di tempo.

Si specifica che il punteggio conseguito nella preselezione, secondo criteri predeterminati, non



costituisce elemento di valutazione ai fini della selezione.

Alle prove di selezione vere e proprie, è ammesso secondo l'ordine esclusivamente di merito di graduatoria, un numero di candidati pari a 100, fatti salvi eventuali ex aequo.

Ai sensi di quanto previsto dall'art. 20, comma 2-bis, della Legge n. 104/1992, i concorrenti affetti da invalidità uguale o superiore all'80% non sono tenuti a sostenere la prova preselettiva.

Le comunicazioni relative alla eventuale prova preselettiva pubblicate sul Portale In PA nonché sul sito [www.teatrodelgiglio.it](http://www.teatrodelgiglio.it) hanno valore di notifica a tutti gli effetti.

Non seguiranno pertanto ulteriori comunicazioni da parte di A.T.G.

Coloro che non si presenteranno alla prova preselettiva, si intenderanno rinunciatari.

### **Art. 13**

#### **Prove di selezione**

Le prove di selezione consisteranno, nell'ordine, nello svolgimento di un colloquio attitudinale e motivazionale di tipo semi strutturato e nella valutazione dei titoli del candidato, qui precisandosi che la combinazione delle prove avviene con il cosiddetto "meccanismo a cascata", secondo il quale la partecipazione alle successive prove è condizionata al superamento di quelle precedenti.

1° prova: Colloquio attitudinale e motivazionale

Tutti i candidati ammessi, fatti salvi eventuali ex aequo, saranno chiamati a svolgere un colloquio avente ad oggetto:

- Nozioni di cultura generale;
- Conoscenze in materia di spettacolo e di organizzazione culturale con particolare riferimento al settore dello spettacolo in generale ed al Teatro in particolare;
- storia del Teatro del Giglio;
- conoscenza della normativa di sicurezza nei luoghi di pubblico spettacolo
- conoscenza della lingua inglese.

Il colloquio sarà effettuato dalla Commissione di cui al suddetto art. 11 si terrà in data, luogo, orario e con le modalità organizzative che verranno comunicate attraverso il Portale In PA nonché sul sito Internet del Teatro [www.teatrodelgiglio.it](http://www.teatrodelgiglio.it). L'informativa verrà inserita sia sul Portale che sul sito Istituzionale sarà l'unica valida per la convocazione ai colloqui di selezione.

La prova sarà valutata complessivamente, con un punteggio massimo di 20 punti; conseguiranno l'idoneità i candidati che avranno raggiunto al colloquio un punteggio minimo di 14/20, (così come previsto dal Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi contenente le modalità delle procedure selettive per l'accesso agli impieghi presso il Comune di Lucca e redatto in conformità a quanto previsto dal DPR n. 487 del 9 maggio 1994).

I candidati ammessi a sostenere le prove d'esame dovranno presentarsi nel luogo ed ora comunicati muniti di valido documento di riconoscimento, pena l'esclusione dal concorso.

La mancata presentazione dei candidati alle prove d'esame verrà considerata quale rinuncia al concorso.

2° prova: Valutazione dei titoli

Tutti coloro che hanno ottenuto almeno la votazione di 14/20 al colloquio di cui al suddetto punto a), saranno valutati in base ai titoli per un punteggio massimo di **10 punti**.

Ai fini della valutazione comparativa dei titoli, si terrà conto dei seguenti criteri e dei punteggi ad essi correlati:

Sarà valutato fino a un massimo di punti **2** la votazione con cui il candidato ha conseguito il diploma di scuola secondaria di secondo grado. Precisamente:





- una votazione compresa tra 80/100 darà diritto a 2 punti;
  - una votazione compresa tra 60/100 e 79/100 darà diritto a **1 punto**;
- Nel caso di votazione espressa in sessantesimi, il punteggio sarà così attribuito:
- una votazione compresa tra 48/60 e 60/60 darà diritto a **2 punti**;
  - una votazione compresa tra 36/60 e 47/60, darà diritto ad **1 punto**;

Sarà valutato **1 punto** il possesso di un attestato di frequenza di un corso di formazione per addetto alla prevenzione incendi, lotta antincendio e gestione delle emergenze di cui al DM 10.03.1998, rischio elevato, unitamente al possesso dell'attestato di idoneità tecnica rilasciato da un Comando dei Vigili del Fuoco ai sensi della Legge n°609/1996.

Sarà valutato **1 punto** il possesso di un attestato di frequenza di un corso di primo soccorso di cui al DM n° 388/2003 per le aziende di tipo "B" rilasciato da un ente autorizzato.

Sarà valutato fino ad un massimo di **1 punto** il possesso di un diploma di laurea o laurea magistrale: precisamente per un diploma di laurea triennale saranno assegnato **0,40 punti**; per una laurea magistrale (o equivalenti del vecchio ordinamento) sarà assegnato **0.60 punti**.

Saranno valutate fino ad un massimo di **5 punti** precedenti servizi in qualità di maschera teatrale presso l'A.T.G. od altri Teatri nonché esperienze/attività/incarichi professionali relativi a servizi analoghi a quello oggetto della presente selezione e precisamente:

- Per servizi di maschera teatrale in precedenza prestati a favore dell'A.T.G. od a favore di altri Teatri o spazi equivalenti, saranno attribuiti fino ad un massimo di **3 punti**;
- Per esperienze/attività/incarichi professionali analoghi a quelli oggetto della presente selezione e che prevedono una relazione con il pubblico, saranno attribuiti fino ad un massimo di **2 punti**.

La suddetta valutazione terrà in considerazione la quantità e qualità dei rapporti di lavoro – anche a tempo parziale e/o occasionale - di durata non inferiore a 2 mesi. I rapporti di lavoro riferiti a diversi datori di lavoro/committenti, anche se si sovrappongono temporalmente, saranno conteggiati singolarmente.

Per tutto quanto non disciplinato nel presente articolo si applicano gli articoli riguardanti le prove contenuti nel vigente Regolamento delle procedure selettive per l'accesso agli impieghi del Comune di Lucca.

#### **Art. 14**

#### **Comunicazioni ai concorrenti**

Le comunicazioni relative all'ammissione al concorso, alla data, sede e modalità di svolgimento delle prove, nonché ad ogni altra comunicazione riferita alla procedura concorsuale, saranno fornite ai candidati a mezzo del Portale InPA. Dette informazioni sono comunque pubblicate anche sul sito internet [www.teatrodelgiglio.it](http://www.teatrodelgiglio.it) Si ricorda che, in ottemperanza alle disposizioni del Garante per la Protezione dei Dati Personali, come Codice Identificativo per individuare il candidato, in luogo del cognome e nome, in tutte le comunicazioni pubblicate sul sito internet del Teatro, nonché sul Portale InPA sarà utilizzato il codice univoco rilasciato dal sistema al momento dell'invio della domanda.

I candidati non ammessi al concorso riceveranno anche apposita comunicazione.

Le comunicazioni pubblicate sul portale e sul sito internet hanno valore di notifica a tutti gli effetti e non seguiranno pertanto ulteriori comunicazioni.



## **Art. 15**

### **Formazione della graduatoria provvisoria**

La graduatoria provvisoria (o di merito) verrà formulata dalla Commissione esaminatrice sommando le votazioni conseguite al colloquio ed alla valutazione dei titoli di cui al precedente art. 13, sempre che il candidato abbia riportato il punteggio minimo ivi prescritto.

## **Art. 16**

### **Formazione della graduatoria definitiva**

Al fine di poter formulare la graduatoria definitiva, A.T.G. provvede a pubblicare sul portale InPA e sul sito istituzionale [www.teatrodelgiglio.it](http://www.teatrodelgiglio.it) uno specifico avviso, che indica il termine perentorio (non superiore a 5 giorni) entro il quale i concorrenti che hanno superato il colloquio devono far pervenire la documentazione attestante il possesso dei titoli di preferenza già indicati nella domanda, qualora non allegati alla stessa.

La graduatoria definitiva (o finale) verrà approvata da A.T.G. applicando le eventuali preferenze previste dal precedente art. 3 ed è pubblicata nel portale InPA e sul sito [www.teatrodelgiglio.it](http://www.teatrodelgiglio.it)

La graduatoria definitiva sarà approvata con deliberazione dell'Amministratore Unico dell'A.T.G. sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'assunzione.

La graduatoria finale verrà pubblicata sul Portale In PA nonché sul sito Internet Istituzionale del Teatro [www.teatrodelgiglio.it](http://www.teatrodelgiglio.it)

La pubblicazione della graduatoria non costituisce impegno all'assunzione.

Tale graduatoria potrà essere utilizzata per ulteriori assunzioni a tempo determinato nel rispetto delle disposizioni di legge riguardanti le assunzioni di personale vigenti al momento del suo utilizzo.

## **Art. 17**

### **Nomina al posto**

L'A.T.G. prima di procedere all'assunzione in servizio, procede all'accertamento del possesso effettivo dei requisiti dichiarati dai candidati da assumere e richiesti dal bando.

Il rapporto di lavoro con i vincitori della presente selezione pubblica sarà costituito e regolato da un contratto individuale redatto in forma scritta secondo le disposizioni vigenti.

All'atto dell'assunzione i vincitori saranno tenuti a produrre la documentazione in ordine a quanto dichiarato.

La mancata presentazione, nei termini che saranno indicati, comporterà la decadenza della nomina.

La mancata presentazione per l'assunzione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine stabilito, comporta la decadenza dall'assunzione e dalla graduatoria.

L'assunzione definitiva potrà comunque essere subordinata al buon esito di un periodo di prova di n° 10 prestazioni.

L'A.T.G. si riserva di assumere, sulla base delle proprie necessità, i candidati secondo la collocazione degli stessi nella graduatoria di merito finale. Nel caso di parità di punteggio ed in assenza di ulteriori benefici previsti da leggi speciali, si osservano le preferenze stabilite dall'art. 5 del decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487.

Nel caso di rinuncia all'incarico o decadenza dallo stesso, l'A.T.G. si riserva di procedere all'affidamento dell'incarico al candidato idoneo che immediatamente segue nell'ordine stabilito dalla graduatoria finale di merito.

L'A.T.G., si impegna a trasmettere la comunicazione di assunzione ai candidati con un tempo



di preavviso pari a 10 giorni.

### **Art. 18** **Formazione**

Al personale assunto sarà garantita un'idonea formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, secondo quanto previsto dal Dlgs n. 81 del 9 aprile 2008.

Salvo che il candidato non sia già in possesso del relativo titolo preferenziale, per coloro che ne risultano sprovvisti, l'A.T.G. organizzerà presso un ente autorizzato un corso di formazione per addetto alla prevenzione incendi, lotta antincendio e gestione delle emergenze di cui al DM 10.03.1998, rischio elevato, con conseguente esame teorico/pratico per il conseguimento del relativo attestato di idoneità tecnica rilasciato da un Comando dei Vigili del Fuoco ai sensi della Legge n°609/1996, nonché un corso di formazione di primo soccorso di cui al DM n° 388/2003 per le aziende di tipo "B" al termine del quale verrà rilasciato un valido attestato di frequenza.

### **Art. 19** **Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del GDPR 2016/679 i dati personali forniti dai candidati nelle domande di ammissione alla procedura di selezione saranno raccolti dall'A.T.G. per le finalità di gestione della procedura di selezione medesima, ivi compresa la gestione dell'eventuale colloquio previsto.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso.

Gli interessati possono far valere i diritti loro spettanti nei confronti del titolare del trattamento dei dati, individuato nella persona del Direttore Generale del Teatro del Giglio.

I dati personali contenuti nella domanda saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento della selezione. Il trattamento dei dati avverrà nel rispetto delle disposizioni di cui al GDPR 679/2016.

### **Art.20** **Responsabile del procedimento**

Il responsabile del procedimento ex art. 5 della legge n. 241/1990 con riferimento alla ammissione/esclusione dei candidati ed alla assunzione dei **vincitori è il Direttore generale**

Per tutto quello che attiene la procedura selettiva è responsabile il dirigente nominato Presidente della Commissione esaminatrice

### **Art. 21** **Ulteriori disposizioni**

La selezione terrà conto dei principi di pubblicità, trasparenza, parità di trattamento e non discriminazione.

La presentazione della domanda di partecipazione all'Avviso in questione implica l'accettazione incondizionata delle norme e disposizioni sopra richiamate.

Le domande di partecipazione non sono vincolanti per l'A.T.G., che si riserva, a suo insindacabile giudizio, anche la facoltà di annullare o revocare in tutto o in parte la presente procedura, o di non procedere ad alcuna assunzione qualora la Commissione segnali la mancanza di soggetti in possesso di professionalità adeguate alla posizione da ricoprire, senza che ciò comporti pretesa alcuna da parte dei candidati.

Ai partecipanti alla procedura di selezione non compete alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio e per le spese di soggiorno.



**Art. 22**  
**Disposizioni finali**

Per quanto non espressamente disciplinato dal presente avviso di selezione deve farsi riferimento alle disposizioni contenute nel vigente Regolamento delle procedure selettive per l'accesso agli impieghi del Comune di Lucca.

L'Azienda Teatro del Giglio si riserva, qualora ne ravvisi l'opportunità, di modificare o revocare il presente bando di selezione.

**Art. 23 Informazioni**

Eventuali richieste di chiarimento e informazioni relative al presente Avviso possono essere inviate al RUP al seguente recapito [f.spatarella@comune.lucca.it](mailto:f.spatarella@comune.lucca.it) inserendo nell'oggetto della comunicazione la seguente dicitura "Bando selezione servizio di maschera teatrale".

Nel caso di difficoltà nell'accesso al Portale InPA si fa presente che potranno essere contattati anche i seguenti numeri: 06/68997623, 06/68997378 ed inoltre potrà essere utilizzato l'apposito form di assistenza presente sempre sullo stesso portale. Si segnala inoltre la presenza sul Portale InPa di apposite FAQ, anch'esse consultabili dai candidati.

